菽林伐山

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

山伐林栽

楊慎撰

本館據函海本排印初編各叢書僅有此本

祓林伐山

秋林伐山卷一

成都 楊慎撰

宇宙

上下四旁曰宇。往古來今曰宙。人皆知之。不知其出于尸子。楊子太元曰。圜天之謂宇。[illegible]之謂宙。

綺雲賴霞

綺雲之館。賴霞之臺。江淹學兔園賦中語也。

屯雲

中山王文木賦。奔電屯雲。薄霧濃霧。皆形容木之文理也。杜詩。屯雲對古城。實用其字。李易安九日詞。薄霧濃雰愁永晝。今俗本改雰作雲。

日驀

王晞詩。日驀當歸去。魚鳥見留連。俗本改驀作暮。淺矣。孟蜀牛嶠詞曰。日驀天空波浪急。正用晞語。

雲清

郤正釋訓曰。盧敖翱翔于元闕。若士竦身于雲清。本清雲而倒一字。亦奇句也。

絳河

漢武內傳。王母使女侍問武帝云。上問起居。遠隔絳河。蓋道書天有九霄。赤霄、碧霄、青霄、元霄、絳霄、黔霄、紫霄、練霄、縞霄也。絳河卽絳霄。王維詩。雲霄出絳河。

華漢

詩人稱天河曰銀河、銀潢、銀漢。皆常語也。李賀曰銀灣。江淹曰繩河。緯書云。王者有道。則河直如繩。謝朓詩曰。華漢淳虛。用詩雲漢昭回之意。陸龜蒙云。繩河裏。扇月傍。

水虹風虹

水虹。屈霓也。主雨。風虹、月暈也。主風。水虹、滇人呼爲水椿。

皓月蘆花

楊徽之詩。新霜染楓葉。皓月借蘆花。自云。此句有神助。又作魯交詩。

榮露蕭雲

宋書符瑞志。榮露騰軒。蕭雲掩閣。緯書云。榮光曜河。休氣四塞。天地訢合。乃降甘露。是爲榮露。尙書大傳。蕭索輪囷。是謂卿雲。温子昇詩。桐華引仙露。槐彩麗卿煙。皆用此事。文人好奇如此。齊書。卿煙玉露。旦夕揚藻。

六庚

太公陰謀曰。六庚爲白獸。在上爲客星。在下爲害氣。六庚可對五酉見後。

雲名

雲狀有若犬、若馬、若白鵠、若衆車。有其狀若懸釜而赤。其名曰雲於。呂氏春秋明理篇。韓雲如布。趙雲如牛。楚雲如日。宋雲如車。魯雲如馬。衞雲如犬。周雲如輪。秦雲如行人。一作佳人。又作美人。魏雲如鼠。齊雲如絲。越雲如龍。蜀雲如囷。兵書 冬至初陽雲出箕。如樹之狀。○立春少陽雲出房。如積水。○春分正陽雲出軫。如白鵠。一作鵠。謝朓詩。鵠雲旦起。○穀雨太陽雲出張。如車蓋。○立夏初陰雲出觜。赤如硃。一本作赤如緋。○夏至少陰雲出參。如水波。○寒露正陰雲出井。如冠纓。○霜降太陰雲出鬼。上如羊。下如蟠石。易通卦驗。八節占雲。○吹雲。陳思王有吹雲賦言雲如吹綸絮也。○妬羅雲。雲如羅也。華嚴經。○妙鬘雲。雲如美人髮。華嚴經。○樓閣雲。同上。虞邵菴画闕詩。手攬華鬘結。代爲樓閣雲。○蕭雲。宋書符瑞志。見前註。○蘭雲。南齊書。日于蘭雲中薄半暈。雕雲。符瑞志。雕雲自成五色儀鳳。暗合八音。又云。雕雲素靈。發祥漢氏。○散鬟雲。漢五行志。有雲如焱風散鬟。鬟如亂髮也。粉雲。蔣捷詞。粉雲天未起。○鱗雲。山谷詞。練鱗雲。○涼雲。李賀詩。雨過飛涼雲。覆車雲。京房易占云。黃雲如覆車。爲大豐。○裔雲。太元。裔雲紫蜺旁圍日。雲三色爲裔。○赤繒雲。緯書。立秋濁陰。雲出如赤繒。○蒼雲。春秋文曜鉤云。楚有蒼雲如霓。圍軫七重。中有荷斧之人。向軫而踞。庾信哀江南賦。蒼雲則七重圍軫。○皂雲。東方朔占雨候。○含峰雲。唐太宗詩。○泄雲。蜀都賦。窮地泄雲。日月恒翳。杜詩。漊雲行清曉。油雲。孟子。山雲草莽。水雲角鱗。旱雲烟火。泬雲水波。呂覽。寶光雲。元好問詩。兜羅綿界寶光雲。○泬雲。雨雲也。

五行偏傍

淼。焱。鑫。森。垚。宋人以名字。

放春發春行春班春

古者諸侯迎春于東郊。齊曰放春。見管子。楚曰發春。見楚辭。漢書太守有行春、班春之文。

駛雨　酉陽雜俎·河水色渾駛流·尸子·黃河龍門·駛流如竹箭·

元好問詩駛雨東南來自注駛與快同見魏志趙松雪有駛雪帖。

雯華

金國仙人王予可詩詞多用雯華字見中州集元好問詩剝裂雯葩漬月秋又寶官寺聯云七重寶樹圍金界十色雯華擁畫梁○雯文也又石文似雲亦曰雯華古三墳書曰雲赤曇月雲素雯劉因登寺閣詩·雯華寶樹忽當眼

若光滋景

江淹詩屬我滋景半賞爾若光初滋景、崦嵫之景若光、若木之光一喻老一喻少也。

黃雲

春秋運斗樞曰黃雲四合女訛驚邦感精符曰妻黨翔則黃雲入閣謂女謁盛也淮南子曰黃天之氣上爲黃雲下爲黃埃江淹詩河洲多沙塵風吹黃雲起李太白詩黃雲城南烏欲栖補文選註之未備·

九虹

春秋感精符曰九女並謁則九虹並見○緯書凡曰女訛者謂嫡庶失敍也。

拒雲槩日

灊山一名天柱山三峯鼎峙拒雲槩日。

吳泉

吳泉、卽虞淵也。吳、古虞字。省文。如虞之省爲乎。禮之省爲祖也。唐人避淵爲泉。避神堯諱也。河圖緯象云。邪之陰。上爲扶桑。日所升。宣陸之阻。上爲吳泉。月所登。

日寸月尺

范子計然曰。日者、寸也。紀刻而成晷也。月者、尺也。紀度而成數也。

貯雲含霧

柳子厚答楊於陵寄筆詩。貯雲含霧到南溟。意謂筆未經用也。

纁夏元冬

太元註萬物豐于纁夏。耗于元冬。

紫蜺裔雲

太元曰。紫蜺裔雲朋圍日。君子小人並進之象也。測曰。紫蜺裔雲。不知刊也。紫蜺以象小人。裔雲以象君子。言紫蜺當刊。裔雲當慶也。

雪華雹實

埤雅曰。雪六出而成花。雹三出而成實。

秋林伐山卷二

飛谷

劉向九歎。結余軫于西山兮。橫飛谷以南征。王逸註。飛谷。日所行處道也。

金鑾

宋人秋日書啓。金鑾秩序。玉宇寒涼。又金顯平分。碧虛如拭。皆奇語。鑾與鸞同。禮記。秋。鸞也。

駭霞

袁翻思歸賦。駭霞兮絳雰。〇韓文。雲陰解駭。日光穿漏。

雷電

雷從回。電從申。陰陽以回薄而成雷。以申洩而成電也。

云字義

古文云字。象雲回轉之形。蓋陰陽之氣。自下而上。阻于一則爲亏。音考。應于二則爲云。與于同。莊子曰。於亏以蓋衆。衆氣之舒也。應于三而盤薄。則爲云。又爲云爲之云。有應而言也。易曰。變化云爲。如云象毋猴。

朝雲暮雨

朝雲喜晴。暮雲喜雨。故宋玉賦曰。朝爲行雲。暮爲行雨。

雲出地氣

晉天文志。韓雲如布。云云。見前雲名條內。至秦雲如美人。雲出地氣。地氣異矣。故雲之成象亦不同。

上已詩

王融上已詩。粵上斯已。惟暮之春。二句古雅。○詩評。四言詩。三百篇之後。曹植。王融。

颱風

韋昭曰。颱、颱風之聚隱者也。古音庖風。又音暴。詩曰。終風且颱。

繩河扇月

陸龜蒙樂府。繩河裏扇月傍緯書。天子神聖。則天河直如繩。江淹宗室表。麗彩繩河映。蓼璿圖。又瑤離降映。繩河低文。

雪窖冰天

歎馬角之不生。魂消雪窖。攀龍髯而莫逮。泪雨冰天。洪皓祭徽宗文。

風行水上

文選賦。有物色一類。李善云。有物有文曰色。風雖無玉色。然亦有光。毛萇詩註云。風行水上曰漪。易曰。風行水上渙。渙、渙然即有文章也。按老泉文甫字說。本之易。衍之詩註。而發其旨者。李善也。○今按風亦可言色。楚辭云。光風轉蕙泛崇蘭。王逸注云。雨止日出而風。草木亦有光也。樂府。今朝風色好。是風亦可言

色。

香雲香雨

雨未嘗有香也。而李賀詩。依微香雨青氛氳。元微之詩。雨香雲淡覺微和。雲未嘗有香。而盧象詩云。雲氣沓流水。

雲藪

國語。有藪曰雲連徒洲。雲藪、雲夢之藪也。徒洲、洲名。

弔月

錢起詩。月弔啼烏寒鴉起。○李賀詩。螭蛄弔月曲欄下。

芬月

沈佺期詩。芬月期來過。又稱芳月。

天池天塹天藏

海曰天池。江曰天塹。鹽曰天藏。

日斜曰嚗音移

越絕漁父歌。日昭昭浸以嚗。日斜也。遼左有東嚗縣。賈誼賦。日斜庚子。斜音移。

颶風

嶺表錄云。颶風之作。多在初秋。過白露。雖作不猛矣。南越志。颶毋卽孟婆。春夏間。有暈如虹是已。則以虹爲颶毋爾。凡此風作。先一二日。片雲漫空疾飛。海人呼爲颶潮風。東廣泛海者。曰犂頭雲。蘇過颶風賦云。斷蜺飲江而北指。赤雲夾日以南翔。此颶之漸也。○說文从具。謂具四方之風。蓋北人不知南方之候。誤以貝爲具也。

紫磨素雯

佛書有紫磨金。王半山詩。紫磨月輪升靄靄。三墳書、月素雯雯、雲成文章也。

颶風音癘

淮南八風。一曰颶風。卽不周風也。莊子。至陰颶颶。亦作颶。○至霧颶颶。至易眾。古赫字。又作麗。

耀晷

紅鏡開炎。耀晷方畏。續錦帶集。

渴日兢辰

魏董遇字季眞。從學者苦渴日。遇言當以三餘。夜者日之餘。冬者歲之餘。風雨者時之餘。渴日可對兢辰。

輕瓊冷絜

唐小說雪詩。有輕瓊冷絜舞長空之句。

秋林伐山卷三

陰火

海中漉出魚鼈。置陰處有光。初見以爲怪。常推其義。蓋鹹水所生。凡海中水。遇陰晦。波如然火滿海。以物擊之。迸散如星。有月卽不復見。木元虛所云陰火潛然。豈謂是乎。（嶺表錄異。）

四時山

春山淡冶而如笑。夏山蒼翠而如滴。秋山明淨而如粧。冬山慘淡而如睡。（郭熙。）

四地山

海山微茫而隱見。江山嚴厲而峭卓。溪山窈窕而幽深。塞山童頹而堆阜。（鑒氏耳目志。）

遠水如岸

海濱之人曰。遠望海水。似高于地。有如岸焉。蓋水氣也。煬帝望海詩曰。遠水翻如岸。遙山倒似雲。

寶盌泉

寶盌泉在江州。徐陵文。泉流寶盌。遙憶湓城。峰號香爐。依然廬岳。

鞠旅滇池

陳霸先九錫文曰。鞠旅滇池之南。陳師桂嶺之北。（以此考之。霸先曾至滇矣。）

瀺灂

瀺灂、涔灂、湍灂、衆灂、皆水聲也。

鋋園山

鋋園山在西天。佛經所稱。不知的在何處。唐初宋昱詩。梵宇開金地。香龍鑿鋋園。

江淮名山圖

遠公畫江淮名山圖。而畫譜寶鑑。竟不知遠公善畫也。愼謂晉人無不文藻風韻。遠公禪學之外。能畫工詩。又註詩經。是僧而兼儒也。近日學禪士夫。乃束書不觀。口無雅談。手寫訛字。寧不愧于僧徒乎。

九折坂　七勝城

九折坂在黎州。七勝城在三峽口。陸法和所立。

眞丹

王半山和俞秀老禪思詞曰。茫然不肯住林間。有處卽追攀。將他死語圖度。怎得離眞丹。漿水價。匹如閑也須還。何如直截踢倒軍持。贏取潟山。○此詞意。勸秀老純歸于禪。住山不出遊也。眞丹、卽震旦也。軍持、取水瓶也。行腳之具。踢倒軍持。勸其勿事行脚也。潟山和尙。欲謀住山。曰、此山名骨山。和尙是肉人。骨肉不相離。言人不當離山也。皆用佛書語。漿水價。也須還。則用列子五漿先饋事。

塞北江南

杜氏通典。論涼州云。地勢之險。可以自保于一隅。財富之殷。可曰無求於中國。故五涼相繼。與五胡角立。中州人士避難者。多往依之。蓋其風土之可樂如此。唐韋蟾詩曰。賀蘭山下果園成。塞北江南舊有名。稱其爲塞北之江南以此。

天尺

元好問送劉時舉節制雲南詩。雲南山高去天尺。漢家弦聲雷破壁。九州之外更九州。海色澄清映南極。幽并豪俠喜功名。咄嗟顧盼風雲生。今年肘後印如斗。過眼已覺烏蠻平。諭蜀相如今老矣。不妨銅柱有新銘。天尺二字。可以名樓。

沙嶔

擁沙成嶔也。見海賦。

神顯仙的

梁宣帝七山寺賦。神巖嵁嵁而獨立。仙的皎皎以孤臨。壑之凸凹者曰巖。峰之尖射者曰的。

圭里

高士傳。李宏字仲元。蜀人。居成都之圭里。里人化之。斑白不負戴。男女不錯行。宏嘗爲縣令。鄉人共送之。元無心就行。因共酣飲。月餘。太守使人促之。仲元曰。本不之官。

篆嶺

武當山一名簽嶺。輕霄蓋其上。白雲帶其前。

天谷

青城山一名天谷。今作天國非。

包山無三斑

包山舊無三斑。謂蛇、虎、雉也。侯景之亂。乃有蛇、虎。○或問雉亦文鳥。何以與虎、蛇爲伍。曰雉與蛇交。有雉之地。必有蛇也。

斟溪

王韶之始興記。連州水下流有斟溪。一日十溢十竭。○安寧州有潮泉。一日三溢三竭。貴州城外有漏泃。一日百盆百涸。應漏刻焉。

天隱山

楊雄蜀本記曰。有王曰杜宇。出于天隱山。有朱提氏女爲杜宇妻。號曰望帝。

天轡

四海鼎沸。天轡將移。袁宏與范曾書。

樂些城

唐書驃國之地。南盡溟海。即今溟海。北通南詔。樂些城。北距陽苴咩城六千八百里。樂些、即杜詩所謂和親

邏挲城是也。今作摩些。其字雖異。地一也。音一也。

鴈塔猴池

王勃寺碑。高臺與鴈塔俱平。曲岸與猴池共盡。○佛有五精舍。獼猴江其一也。

海影翻

人家壁上。或見塔影、樹影。而不知塔與樹所在。此理不可曉。又有見塔影、樹影、皆倒懸。尤不可解。段成式云。海影翻側如此。理或然也。蓋海光映日。數千里皆見塔樹影。本直影。又重影。勢必倒也。

萬尺蒻

陸魯望寄吳子華詩。到頭江畔尋漁事。織作中流萬尺蒻。簨、取魚具也。酉陽雜俎。晉時錢塘有人作蒻。年收魚億計。號爲萬匹蒻。○按簨字。從洪。石梁絕水曰洪。射洪、呂梁洪、是也。洪從竹爲簨。蓋以竹爲魚梁。此字唐韻不收。

石漆

延州高奴縣。有石脂水。水膩。浮水面如漆。採以膏車及炷燈。謂之石漆。宋時用以燒煙造墨。謂之延州石液。刻于墨上。與近日蜀中火井汲出硫黃油。皆異產也。

地日草

南荒有地日草。日中三足烏。欲下食此草。羲和馭之。以手掩烏目。出西墅傳。

枝峯蔓壑

陸魯望云。金華山。枝峯蔓壑。秀氣旁魄。不啻神仙登臨。

驚瀧

唐張泌詩。溪風送雨過秋寺。澗石驚瀧落夜潭。瀧、奔湍也。今本作龍非。

四海

東海之別有渤海。南海之別有漲海。西海之別有青海。北海之別有瀚海。猶五岳之外有五鎮也。

苦水變甘泉

李錫之爲蘆城令。變苦泉爲甘泉。凡水之性、味、色、香。出沒顯伏。皆地脉之異。有所產歟。○惠州之佛跡院東熱泉湯如也。西冷泉雪如也。

峨眉山寺對

奇勝冠三蜀。（晁公武云云。）震旦第一山。（釋摩騰。）

三巒八水

甘泉賦。度三巒兮憩棠梨。○唐詩。八水分流橫地軸。八水。灞、滻、涇、渭、澧、鄠、潏、滈也。皆秦地事。

緗嵐紺池

緗嵐紺池。煥霍房戶。（水心文。）

駱田

廣州記。交趾有駱田。隨潮水上下。駱、音架。○雲南謂之海葬。

花馬國

雪山。一曰折羅漫。今之花馬國。卽麗江也。

蜀之三江

蜀之三江。外水岷江。中水涪江。內水沱江也。

嵩岑

元魏裴粲傳。嵩岑極天。苞育名草。修生救疾。多遊此岫。魏帝詔之曰。栖素雲根。餌芝清壑。

清壑

宋書王微傳。致之高塵。詠之清壑。裴粲傳。餌芝清壑。清壑可爲亭名。

龍荒鰈海

苑龍荒以牧駿。池鰈海而觀魚。魏收文。鰈海見封禪書。東海致比目之鰈。

影國

後梁爲北魏影國。影國、猶云附庸。

仙陀

佛寺曰仙陀。金仙也。又曰仁祠。漢書。又曰寶坊。又曰香阜。又曰奈國。

葛叉

阿耨池一名葛叉。從琉璃馬口出。

瓠蘆河苜蓿烽

岑參塞上詩。苜蓿烽邊逢立春。瓠蘆河上淚沾巾。西域記云。塞外無驛郵。往往以烽代驛。玉門關外有五烽。苜蓿烽、其一也。又云。瓠蘆河、下廣上狹。洄波甚急。深不可渡。上置玉門關。卽西境之咽喉也。

修竹亭西畫扇峯

修竹亭西畫扇峯。在荊州。盛宏之荊州記。

八功德水

八功德水。一清、二冷、三香、四柔、五甘、六淨、七不噎、八除病。

老圃

春蔥、秋芥。內則。夏葵、冬苜蓿。儀禮。

秋林伐山卷四

南潞

坡詩中有南潞亭詠。○南潞之名甚奇。昔有人讀晉書。坡公問曰。尋得幾箇好亭名。亭名佳者。亦自難得也。

五涼

晉時張軌據河西。今甘州。爲前涼。呂光繼之。爲後涼。李暠遷酒泉。今之肅州。又遷沙州。去肅州八百里。今沒于狄。號西涼。沮渠蒙遜據張掖。今鎭番衞。號北涼。禿髮烏孤據姑臧。今之西寧。號南涼。○唐呂溫詩。樓高望五涼。

鬱鬱葱葱

光武紀。有望春陵氣者。曰惜佳哉。氣鬱鬱葱葱。陸佃曰。鬱鬱、塞也。葱葱、通也。言其氣塞而通矣。列子。美哉國乎。鬱鬱芊芊。鬱鬱、森幽也。芊芊、茂盛也。

三河

唐詩。天子三河募少年。三河、黃河也。折支河也。湟中河也。

鴻溝

鴻溝、今之滎陽。符離。今之靈壁。問其縣人。亦或不知。

梅社

宋國有梅社。（此名甚新。）太社惟松。東社惟桐。南社惟梓。西社惟槐。則梅社蓋北社也。

荆南麗水

千字文。金生麗水。○韓非子。荆南之地。麗水之中生金。○今之麗陽也。

南浦詩

寇準南浦詩。春風入垂楊。烟波漲南浦。落日動離魂。江花泣微雨。（妙處不減唐人。）

山形

銳而出者爲虎牙。尖而背者爲熊耳。角而巇者爲牛首。冠而峭者爲雞頭。（王涯仙掌辨。）

山岩之異

玲瓏剔透。桂林之山也。巉差窟窿。巴蜀之山也。綿衍龐魄。河北之山也。俊俏巧麗。江南之山也。貴州之山。灰堆糞壤。不入詩畫。

野磬

書啓云。元冬務隙。野磬入閑。○野磬、卽詩所謂滌場也。

迷子洲

王半山詩。洲迴藏迷子。溪深礙若耶。迷子洲。在建康西南四十里。

張協北邙賦

晉張協北邙賦曰。陟巒邱之巍峨。升迭迤之闕坂。回余車於峻嶺。聊迭目於四遠。伊洛混而東流。常居赫以崇顯。於是徘徊絕嶺。踟躕步趾。前瞻狼山。却闚大坯。東眺虎牢。西睨熊耳。邪亘天際。旁極萬里。莽眩眼以芒昧。諒羣形之維紀。爾乃地勢窅隆。邱墟陂陁。墳隴嵬疊。棊布星羅。松林槮映以攢列。元木樓寥而振柯。壯漢氏之所營。望五陵之嵬峩。槮與森同。見文選。撓。與楚辭風颱颱兮木蕭蕭之蕭同。叶音颼。見宋書樂志。

莊旛 旛从九从酋。

王仲宣從軍詩館宇充廛里。士女滿莊旛。自非聖賢國。誰能享茲休。旛音求。九交之道也。字從九從酋爲是。又說文。旛音逵。从九从首。九逵道也。似龜背。故曰旛从九首。一道爲一首。與旛同義而異音。旛从首。旛从酋。今人不識旛字。皆从首。誤矣。此見王粲集古本。最可證。今本多作旛。非也。

水埒

田塍曰水埒。字一作堮。

暸火

燒田而種曰暸。故野燒曰暸火。

東海氣如圓甕

晉書忘。東海氣如圓甕。甕之字从穴从登。甕。宏闊大貌。與崢嶸同。借作甕絣之甕。今絹畫在竹格曰甕。石

平去二音字一作嶝俗作崢（登字見玉篇）

四海亭

花名有海字者皆從海外來海棠海榴是也海紅花卽山茶也海桐花卽七里香也亡友陸子淵欲以四花名爲四海亭然不知海紅花卽山茶也

海舩候氣

海舩候氣見黃氣知有人煙國土見白氣知有山峯巖壑見黑氣水也

祝融之汪

楊誠齋擬大招懷東坡詞歷九州而猶礙兮誕寘之祝融之汪○祝融之汪謂南海也左傳雍氏之汪服虔注停水曰汪楚謂之汪閩謂之洋

堙防

淮南子狙猵得堙防弗去而緣注堙水埒也防土刑也堙當作堙與塍同

堰埭

檢江蓄水曰堰壅水爲堰曰埭江南謂之埭巴蜀謂之堰

峩眉山

余書峩眉山寺簡板曰奇勝冠三蜀（晁公武語）震旦第一山（佛經）劉東皐云不如以王右軍崑崙伯仲地易

奇勝冠三蜀

又半天開佛閣。平地見人家。老保樓簡板。范景仁詩也。

楚蒙山

蕭頴士楚蒙山詩。尙子捐俗氛。季隨躡遐軌。季隨卽周八士之一。蒙山有季隨口事。亦一奇聞也。

朱明之野

楚辭。歷祝融於朱明。注。朱明之野。南方也。

沙城

三國志。婁伯子築沙城。俞亮角詩。榆葉沙城冷。梅花水國偏。

郁鬱巫山

郁鬱山。自蒼梧飛來贛榆。巫陽臺山。自巫峽飛于雲際。郁鬱。卽鬱洲也。在今贛榆。孫恩所保之鬱洲。古之婁縣。今之崑山也。

鸚鵡洲

王僧辨傳。侯景寇夏首。有龍五色。入城前鸚鵡洲水中。

巫山

巫山者。巫咸以鴻術。爲帝堯醫師。生爲上公。死爲貴神。封于斯山。因以名之。見郭璞巫山賦。

玉女房

梁李公允益州記云灌江西玉女房下作三石人於白沙郵郵在堰官上立水中刻石要江神曰淺無至足深無沒腰又教民檢江立堰之法曰深淘灘淺作堰

雲根

古詩默默布雲根森森散雨足雲生於石故名石曰雲根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩井邑住雲根賈島詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝清壑

十七阨 百二關

子胥諫吳王曰齊晉山居陸處豈能越十七阨以有吳哉

王峯秘受圖 論地理

星之形我之氣應我心爲我衛作我吉因我勢作我凶因我弊

秋林伐山卷五

紫梨

左思蜀都賦。有紫梨津潤之語。注、不言其狀。按蜀有梨樹。花以秋日。其花紅色。唐李邕有進紫梨表。元王秋澗有秋日詠紅梨花詞。可證。

佛桑花

木槿花。卽佛桑花。出黎州巒嶺。又朱槿重臺者。永昌名花紅花。

翠巧 巧當作筠。實莢實也。

江淹去故鄉賦。北風栝兮降花落。流水散兮翠巧踈。翠巧、草名。

櫰棗

櫰棗俗作軟棗。一名牛嬭柿。一名丁香柿。文選蜀都賦。所謂栲也。蜀中製扇。以此果榨油染紙爲之。北夢瑣言。石晉趙瑩家有櫰棗樹。婆娑異常。四遠俱見。有望氣者云。合有登台輔者。後瑩出將入相。

澁勒

東坡詩。倦看澁勒暗蠻村。澁勒、竹名。竹膚有芒。可以剉瓜。竹譜作簙篥。

柰園

寺稱祇園者。白馬寺有祇林也。見洛陽伽藍記。王勃詩。祇園欣八正。

薝蔔花

薝蔔花。卽梔子花也。陶隱居云。其花剪刀六出。刻房七道。

蔥楚

沈約郊居賦。西陵忽其蔥楚。言蔥蒨而悽楚也。

桂蠹蓼蟲

楚辭注。桂蠹、以喻食祿之臣。蓼蟲、以喻放逐之士。

虎須草

龍須草可爲席。出虎邱寺。虎須草可爲燈炷。出金華府春草嚴。

草薰

佛經云。奇草芳花。能逆風聞薰。江淹別賦。閨中風暖。陌上草薰。正用佛經語。六一詞云。草薰風暖搖征轡。又用江淹語。今草堂詞。改薰作芳。蓋未見文選者也。（宏明集・地芝候月・天華逆風・）

瓔枝旃檀

佛經云。瓔枝寸寸是玉。旃檀片片皆香。比之聖賢。欲無德不備。喻之詩文。欲無字不工也。又曰。擊珊瑚樹枝枝好。撒水銀珠顆顆圓。亦此意。

舜梧堯柳

宋文帝受命頌。南通舜梧。北平堯柳。其句極工且新。

華苹

祥瑞圖曰。雙蓮爲苹。孝經援神契曰。王者德至於地。則華苹感。○華苹。並頭蓮也。

播杉 音泥

林邑記曰。播杉樹。柯葉發根下。盧中森羅。望之似懸鈸。

男青女青

男青、木名。見羅浮山記。女青、亦木名。見道藏。有女青鬼律。

范堅石榴賦

紅蠶內豔。赬牙外標。似華燈之映翠幕。若丹瓊之廁碧瑤。

文章草贊

文章草贊曰。文章作酒。能成其味。以金賣草。不言其貴。出譙周巴蜀異物志。

蔓菁變蓮

婺州僧清簡。園中蔓菁變爲蓮。與晉時長安僧寺。蔥化爲菡萏事相類。太平御覽云。豐年則蝗化爲蝦。

黃夾纈林

黃夾纈林寒有葉。白居易詩也。集中不收。夾纈、錦之別名。黃夾纈林句甚工。杜詩所謂霜凋碧樹作錦樹同意。

蒲桃橘柚

梁使徐君房與魏使陳昭。各言方物。昭問君房。蒲桃味何如橘柚。答曰。津液奇勝。芬芳減之。君房曰。金衣素裏。見苞作貢。向齒自消。良應不及。

草龍珠帳

蒲桃藤。蔭地幅員十丈。仰觀若帷蓋焉。其房實磊落紫瑩如墜。時人號爲草龍珠帳。

黃柑啓

始霜之旦。風味照座。擘之香霧噴人。脉不粘瓣。食不留滓。東坡柑詩。香霧霏霏欲噴人。

荔枝

白樂天荔枝圖曰。荔枝生巴峽間。形狀團圞如帷蓋。葉如桂冬青。花如橘春發。實如丹夏熟。朵如蒲桃。核如琴軫。殼如紅繒。膜如紫綃。瓠肉潔白如冰雪。漿液甘如醍醐。大略如彼。其實過之。如離本枝。一日色變。二日香變。二日味變。四五日外。香色味盡去矣。○此文可歌、可詠、可圖、可畫。○歐陽公詠荔枝詞曰。絳紗囊裏水晶丸。亦妙。

荔枝六言

會言甫荔子六言二首。其一云。蕉子定成噲伍。梅丸應愧盧前。金谷危樓魂斷。白州舊井名傳。其二云。紅皺解羅襦處。清香開玉肌時。繡嶺堪憐妃子。苧蘿不數西施。

沐繼軒荔枝詩

國朝武將能詩者。洪武中孫炎。其後湯東谷允績。廣帥王一清。定襄郭登。人皆知之。雲南都督。繼軒沐璘。字學皇象。畫學米元章。詩學六朝盛唐。以僻遠人罕知之。余嘗選其數絕句于皇明詩抄。其詠臨安荔枝長篇云。建水夫何如。厥土早而熱。蠻花開佛桑。候禽罷鶗鴂。莽雲覆溟濛。梅雨滋霧翳。接地茂紺枝。遮空舒黛葉。翠葆霞焜煌。錦幄風掀揭。香麝忌經過。飛鼯防盜竊。勁雛赤膚脫。肥香瓊穰凸。明瑞怪可飡。冰丸訝許噛。眞珠堆綠雲。琦瑁垂綵纈。鳳爪天下奇。龍牙衆中傑。飽食慙素飡。長吟望林樾。

秋林伐山卷六

梅竹軒

惹煙籠月。竹。弄粉團香。梅。

力叉

佛經。菩提娑力叉。漢語翻爲樹也。西域記。謂之畢鉢羅。又名思惟樹。又名貝多。內典所謂貝多樹下思惟經是也。貝多。漢語翻爲葉。

竈瘃

茄子根煎湯浴足。能治竈瘃。○竈瘃。足跟凍瘡也。

睡蓮舞草

睡蓮夜則花底入水。南海有之。○舞草。虞美人草也。雅州有之。○睡蓮亦可對眠柳。

蓬花

蓬花如毬。風起則轉。太白詩註。

荔蘿

楚辭。披薜荔兮帶女蘿。齊書隱逸傳。該討芝桂。借訪荔蘿。

芝泥蘭檢

芝泥發彩。宣鳳藻而騰文。蘭檢浮香。潤龍綃而動色。張騭奏章云云。○檢、文書草也。翰林學士。承明之有直盧。方步八磚之日。紫宸之夾齊案。更依五朵之雲。學士。濡珥彤之毫。書九重之言。動繡汗青之筆。垂四海之輝光。學士。

陳枚

流甘露於瘣木。扇惠風於陳枚。言施恩於衰朽也。

聚雪

梁元帝讀易賦。著名聚雪。卦有密雲。陸魯望幽居賦。著名聚雪。琴號落霞。

穅穆

古歌。高田種小麥。穅穆不成穗。男兒在他鄉。安得不憔悴。

雞菌

埤雅引莊子。雞菌不知晦朔。今本作朝菌。雞菌尤奇。雲南名菌曰雞堶。蜀中名菌曰閙雞骨。○集韻。堶、土菌也。字當从此。堶、从土从叟。鳥飛而斂足。菌形如之。故以雞名。有以也。

柳絲楸線

柳謂之絲。楸謂之線。見夢書。

桐乳

莊子。空閒來風。桐乳致巢。桐有三種。此青桐也。華淨妍雅。極爲可愛。故多近齋閣種之。梧、橐鄂皆五焉。其子似乳。綴其橐鄂。生多或五六。少或二三。故飛鳥喜巢其中。庾信三月三日賦。草銜長帶。桐垂細乳。胡宿沖虛觀詩。桐井曉寒千乳結。茗園春嫩一旗開。

蒴藋

凡祭。灌鬯求諸陰。蒴藋求諸陽。○蒴而悅切。與蒵同。

杉錦棟綾

埤雅。樅謂之羅。杉謂之錦。棟謂之綾。言樅木之文如羅。杉木之文如綾也。初則木文如織。後則織文如木。故有樅羅、杉錦、棟綾之號。○秦風。隰有樹樅。爾雅。樅羅。樅、其文細密如羅。有赤白二種。赤羅文緩。

芡華

菱葉日舒夜斂。芡華晝合宵炕。故菱寒芡暖。○諺云。韭爲草鍾乳。芡是水硫黃也。○芡葉蹙卹如沸栧。○蘇子由詩。芡葉初生綴如穀。南風吹開輪轉轂。紫苞青刺攢蝟毛。水面放花波裏熟。森然赤手初莫近。誰料明珠藏滿腹。可謂極體物之妙矣。○姜梅山詩。蝟腹出波烹芡實。蜃蹄和露摘蓮房。

菊有四種

說文。鞠治鬻埤雅曰。鞠如聚金。鞠而不落。故字从鞠。周禮。后服鞠衣。其色黃也。又作鞠。注、日精也。散草鬣

秋株。日華子。菊有兩種。花大氣香莖紫者。爲甘菊花。此日精也。花小氣烈。莖青味苦。爲野菊花。其花相似。惟以甘苦別之。其葉可羹。其花可釀。其囊可枕。其實可仙。菊亦有實。但難得爾。

胥豆

胥豆。見唐六典。音鬱。左傳注。胥井。亦音矩。如人目無瞳子也。

根柢卽根蒂

韓非子。樹木有直根。有曼根。直根曰根。曼根曰柢。固其柢則生長。深其根則視久。與老子深根固蒂同。

蘭湯

劉義慶曰。古制廟方四丈。不墉壁道廣四尺。夾樹蘭香。齋者煮以沐浴。然後親祭。所謂蘭湯。可補楚辭注。

茗柯

晉簡文曰。劉尹茗柯有實理。注言如茗之枝柯小實、非外博而中虛也。○蔡叔子云。韓康伯雖無骨幹。然亦膚立。○合二條觀之。膚立者。茗柯之反也。○宋謠云。臻蓬蓬。外頭花艷裏頭空。蓬豔正可對茗柯。○又云。韓康伯捋肘無風骨。范啓又云肉鴨。

望杏瞻蒲

徐陵侯安都碑文。望杏敦耕。瞻蒲勸穡。室歌千耦。家喜萬鍾。春鳸始轉。必具籠筐。秋蟀載吟。必鳴機杼。詩四句勸耕。後四句勸織。孟冠勸農文全用之。

竹香

杜子美竹詩。雨洗娟娟淨。風吹細細香。李長吉新筍詩。斫取青光寫楚詞。膩香春粉黑離離。又昌谷詩。竹香滿淒寂。粉節塗生翠。竹亦有香。細嗅之乃知。

海紅花

菊莊劉士亨。詠山茶詩云。小院猶寒未暖時。海紅花發景遲遲。半深半淺東風裏。好是徐熙帶雪枝。蓋海紅卽山茶也。而古詩亦有淺爲玉茗深都勝。大曰山茶。小曰海紅。

雪藤

廣安州紙名雪藤。玉板之類也。何志熙詩。雪藤尤異產。應不數花牋。

筆竹

石介詩。斷霞半赭燕脂木。零露偏留筆竹叢。筆竹、蜀中產。羅甸國尤多。玉篇。筆、古惠切。竹名。傷人則死。其竹又名防露。言其上密防露下踈來風。見竹譜。

荷

荷。芙蕖。又名芙蓉。其莖茄。其葉蕸。其本蔤。其花爲菡萏。其實蓮。其根藕。其中菂。菂中薏。○郭璞曰。北方人便以藕爲荷。江東人呼荷葉爲芙蓉。蜀人以藕爲茄。或用其母爲子花名。或用其子爲母葉號。此皆名字相亂。習俗傳誤。

葸

唐韵、葸音涅、菜名、似蒜、生水邊、〇今温州有之、名沙蒜、其莖酷似男根、又有淡菜、絕類女殺、亦陰陽之產也、

伊蘭花

蜀中有花、名賽蘭香、花小如金粟、香特馥烈、戴之髮髻、香聞一步、經日不散、曾少岷爲余言、此花之香、冠于萬卉、但名不佳、余按佛經云、天末香、莫若牛頭、旃檀、天澤香、莫若詹糖、薰陸、天華香、莫若槃蒲、伊蘭、則伊蘭卽此花也、西域以之供佛、後漢書所謂伊蒲之供也、蒲卽菖蒲花、世不恒有、貴其難得耳、〇此云天末者、爲末而燔之、竺國名乾打香、天澤者、濕燔之、竺國名軟香、天華者、以生蘤露蕾爲共、所謂香風吹萎華、更爾新好者也、

秋林伐山卷七

吉吊

龍生三卵。一爲吉吊。上岸與鹿交。或在水邊。遺精流槎。遇粘裹浮木。枝如蒲桃焉。號紫稍花。道樞所謂龍臨。有益帷箔者也。

蜜啣

嶺南獠人。好食蜜啣。取鼠胎未瞬。通身赤蠕者。淹之以蜜。飣之筵上盤內。蹜蹜而行。挾取嚙之。啣啣有聲。號曰蜜啣。東坡嶺南詩。朝盤見蜜啣。夜枕聞鵂鶹。

五禽戲

華佗有五禽戲。道經又有熊經、鳥申、鳧浴、蝯攫、鴟視、虎顧、鶴息、龜縮。謂之八禽。

漮窳魚

方言。康之爲言空也。注。漮窳、空貌。亦邱墟之空無也。莊子。曷胡視其窳。亦指墟墓言。可證。今澈江有魚。滇人呼爲窳漮魚。其魚亦乾而中空。

小鳳

長編。張天覺自小鳳拜右揆。宋世以紫微舍人。謂之小鳳。翰林學士。謂之大鳳。丞相謂之老鳳。

鸜鵒鷹跱

梁元帝古跡啓。鸜鵒之奇。既聞之於索靖。鷹跱之巧。又顯之於蔡邕。

濟鳩軾鼁

信陵君濟窮鳩而義士歸心。越勾踐軾怒鼁而勇士爭死。

飛兎龍文

田巴奇魯連曰。魯連子乃飛兎也。豈直千里駒哉。楊津目楊愔曰。此兒駒齒未落。已是我家龍文。更十歲。當求之千里外。○駒齒未落。已是龍文。騶褭之中。更齊飛兎。

鬼乘龍

周世宗征濠。夜遣兵持炬。乘橐駝絕淮。濠兵驚以爲鬼乘龍也。今名乘龍洲。在鳳陽。寰宇志。

潮雞

唐李德裕詩。三更津吏報潮雞。臨海異物志云。石雞清響以應潮。慧驅輕逝遠。蟄石雞。卽潮雞也。

黃鳥宿淵

韓文公詩注引東方朔詩。海水暴竭。黃鳥宿淵。

狐疑貙預

梁黃門侍郎明少遐曰。狐性多疑。貙性多預。狐疑猶預。因此而傳耳。乃知猶卽貙。

海魚空鳥

大海從魚躍長空任鳥飛唐荆州陟屺寺僧元覽詩也朱文公嘗書之且跋之曰大丈夫處世不可無此氣象蓋亦取之元覽齋壁有張璪畫松符載讚之衞象詩之覽悉加塗焉曰無事疥吾壁也異哉此髡奴既能知魚鳥任其飛躍又何必介意於三才子之筆乎

鸛井

鸛雀羣繞旋飛謂之鸛井必有風雨○可對蟻封蟻封戶天將大雨也酉陽雜俎易林

烏名王母

齊郡函山有烏名王母使者昔漢武帝上山得玉函長五寸帝下山函化爲烏飛去世傳山上有王母藥函常令烏守之杜詩子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻

鬼車

鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鸘帝鴻書謂之逆鴞夫子子夏見而歌之爰瑜注爾雅言鴞鵂鶹是九頭鳥也○小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首○按夫子鴞歌曰逆毛鴞兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

千人揖

千人揖似蠙大如錢殼甚堅壯夫極力揖之不死俗言千人揖不死因以爲名或以譎市倡

顚當

顚當。窩深如蚓穴。網絲其中。土蓋與地平。大如榆莢。常仰捍其蓋。伺蠅蠖過。輒翻蓋捕之。纔入復閉。與地一色。並無絲隙可尋也。爾雅謂之王蛈蜴。鬼谷子謂之蛈母。秦中兒童戲曰。顚當顚當牢守門。蠟蜴寇汝無處奔。范成大六言詩曰。恐妨蝴蝶同夢。笑倩顚當守門。唐劉崇遠金華子云。京師兒童以草臨此蟲穴呼之。謂之釣駱駝。須臾此蟲出穴。有明經劉寡辭曰。此卽爾雅王蛈蜴也。時人服其博識。浙中謂之駝背蟲。其形酷似駱駝也。蛈母一作蛈鬼。

絲鶵

絲鶵大如鸛。俗訛爲慈老。

魚味美

諺云。寧去屢世宅。不去鱖魚額。言其味美也。又里語云。洛鯉伊魴。貴於牛羊。言洛水渾深宜鯉。伊水清淺宜魴也。又曰。居就糧。梁水魴。今遼東梁水之魴。特肥而厚。

鱘鬚

爾雅以鱘爲大蝦。出海中者。長二三丈。游行則豎其鬚。高於水面。故其字从高。鬚長數尺。可爲簾也。又聞中有五色蝦、梅蝦、蘆泥、苗蝦。

蜃

雉入大水爲蜃。蜃卽大蚌也。墨子曰。楚之明月生於蚌蜃。是也。其腹謂之珠胎。淮南子所謂珠胎與月盈虧。又曰。月死而螺蚌焦。是也。又曰。蚌聞雷聲則瘂。音畫宿也。又按兵書云。東海出氣如蜃。謂水出氣如蜃。蜃形似蛇而大。今寺門金剛。風調雨順。手執劒者風也。彈琵琶者調也。執傘者雨也。手中如蛇者蜃也。則與蚌、蜃字同物異音。

相馬經

伯樂相馬經。有隆顙蛈日。蹄如累麴之語。其子執馬經以求馬。出見大蟾蜍。謂其父曰。得一馬略與相同。但蹄不如累麴爾。伯樂知其子之愚。但轉怒爲笑曰。此馬好跳不堪御也。所謂按圖索駿也。韓文公詩。飛黃騰踏去。不復顧蟾蜍。亦影略用此事。

韓盧宋鵲

義訓曰。韓盧、宋鵲、良犬也。盧、純黑色。鵲、黑白色。李賀詩。練香薰宋鵲。獵犬而以香薰之。蓋貴公子驕奢之習。猶莊子云。愛馬者以蜃盛溺也。

畫獅子贊

東坡題獅子曰。圓其目。仰其鼻。奮髯吐舌威見齒。舞其足。前其耳。左顧右盼喜見尾。雖猛而和蓋其戲。巖巖高堂護燕几。啼呼顛沛走百鬼。嗚呼妙哉古陸子。

綠鷁蔥鶿

劉楨魯都賦。綠鷁、蔥鷁、皆船名。船首畫此二鳥形也。

金衣公子錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹。即詩所謂邛有旨鷊也。鷊、本草名。而紋似綬。故字从鳥从草。

天祿渴馬

漢靈帝修南宮。鑄天祿蝦蟆。轉水入宮。又作翻車渴馬灑路。○天祿即大蝦蟆。伯樂之子。按圖索駿。以蝦蟆爲馬。即天祿也。天祿之形。漢人多刻石肖之於墓。古詩所謂天祿辟邪眠莓苔也。

下門蟲

內典曰。比邱患草蟲。佛聽作佛子。注、草蟲、昏蟲也。又曰下門蟲。右篆紋作蠶。从昏从蟲。又一作蠶。即下門字。蚊之義顯然。

鵪鶉

范百祿曰。牽牛以蹊田。而奪之牛。此王安石鵪鶉獄也。謂相牽引以入。

魚齒獸角

庾信哀江南賦。地平魚齒。城危獸角。○左傳。涉于魚齒之下。注、魚齒、山名。呂氏春秋。猛獸以尾爲旌。以角爲城。

馬齒魚鱗

州驅馬齒。候館魚鱗。宋人四六語也。○應璩詩。九州相錯雜。相次如馬齒。韓文公詩。候館若魚鱗。

秋林伐山卷八

足足般般

薛道衡文。足足懷仁。般般擾義。足足、鳳也。般般、麟也。說文。鳳鳴節節足足。相如封禪書。般般之獸。樂我君囿。

烏賊魚贅

魚有烏賊。絕短八足。集足在口。縮喙在腹。形類鞋囊。其名烏賊。吸吸嘆墨。迷射水匿。海物名記。

狍鼜

狍將風則踴。鼜欲雨則鳴。故以狍識風。以鼜識雨。狍、豬也。江

鷷鷷周周

禽經。鷷鷷之信不如鷹。周周之智不如鴻。

燕昕鶯轉

禽經。燕以狂昕。鶯以喜轉。○昕、視也。夏小正。來降燕乃睇。轉、曲名。鶯聲似歌曲。故曰轉。

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽。鴈愛陽而惡陰。易曰。鳴鶴在陰。傳曰。鴻鴈隨陽。故汲冢書。目鶴曰陰羽。見王會篇。禹貢。名鴈、

曰陽烏。

蟪蛄寒蜩

風土記。蟪蛄鳴于朝。寒蜩鳴于夕。〇此蟬也。而分二蟬。寒蜩、夜蟬也。

蜩螗

鄒陽柳賦。蜩螗厲響。蜘蝥吐系。

鷄殼綮縞

束哲賦。貫鷄殼於歲首。收綮縞於牝牙。綮縞以毛羽爲之。字或作毸毵。

魚桁

桁、寂見切。說文。桁、以柴木壅水也。江賦。桁潏爲涔。夾乘羅筌。皆取魚之具。蜀中有魚桁之名。

彈烏柣馬

李長吉相勸酒詩曰。羲和驕六轡。晝夕不曾閑。彈烏崦嵫竹。柣馬蟠桃鞭。烏、日中烏也。柣、音叱。扑也。今本誤作扶。非。馬、日車之馬也。楚辭。曒將出兮東方。照吾乘兮扶桑。撫余馬兮安車。夜晻晻兮既明。淮南子。日入虞淵。爰息其馬。是也。〇古者。羲和爲日御。莊子因御字遂有日車之說。楚辭、淮南子。因車字遂有馬之說。

王符潛夫論。蓬中耀自照。謂螢火也。杜子美詩。暗飛螢自照。李長吉詩。俊健如生猱。肯拾蓬中螢。皆用其語。

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩。霜衣雪髮青玉嘴。羣捕魚兒溪影中。驚飛遠映碧山去。一樹梨花落晚風。分明鷺絲謎也。

沙鼠

沙鼠、今之黃鼠也。

猪兒豹子

李猪兒。安祿山臣。皮豹子。元魏之臣。

天祿辟邪

一角爲天祿。兩角爲辟邪。

朱鬣馬

苻堅時。大宛獻天馬。朱鬣五色。鳳膺麟身。王維詩。玉靶角弓朱鬣馬。

十二屬

子鼠、丑牛、十二屬之說。朱子謂不知所始。余以爲此天地自然之理。非人能爲也。日中有金鷄。乃酉之屬。月中有玉兔。乃卯之屬。日月陰陽互藏其宅也。古篆已字作猪形。亥字作猪形。餘可推而知矣。

莽蜂

詩小雅。莫予莽蜂。莽音烹。舊音粵。毛傳以爲摩曳。摩音翅。孫炎作掣曳。謂相掣曳之於惡。說文曰。粵、使也。則莽讀作粵。疑亦可也。

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮。傳云。南方淫女氣所生。一名短狐。狀如鼈。含沙射人。又名射工。元中記云。長三四寸。鴛鴦、鸂鶒。蟾蜍。悉食之。

崔雍

崔雍吊蕭至忠文曰。上蔡之犬堪嗟。人生到此。華亭之鶴虛唳。天命如何。

驅鴈

鮑照詩。秋霜曉驅鴈。春雨暗成虹。佳句也。杜子美詩。朔風驅胡鴈。慘淡帶沙礫之句。本此。又陽休之洛陽伽藍記。有北風驅鴈千里飛雪之語。庾信詩。秋風驅亂螢句亦奇甚。

蟹字義

古人製字皆有義。說文亦不能盡也。如蟹字從解。說文但云諧聲而已。蟹譜云。蟹之類。隨潮解甲。更生新者。故字從解。又蟹名有望潮者。解甲之徵也。

皐比

朱子張橫渠贊勇撤皐比。蓋以虎皮爲講席也。按唐戴叔倫禪寺讀書詩。猊座翻蕭索。皐比喜接連。則以皐比爲講席。唐世已然矣。然皐比之爲虎皮。抑又有說。古之世以虎皮包弓矢。謂之櫜。櫜卽皐也。樂記。包以虎皮。名曰建櫜。鄭元注。兵甲之衣曰櫜。其字或作建皐。周禮地官。皐物注。皐當爲櫜。蓮芡實有櫜韜也。集韵或作韜。

蛟韅

荀子。蛟韅注、馬服之革。蓋以蛟皮爲之。韅、呼見切。左傳、韅靭鞅靽。韅、音絢。在背曰韅。靭、音允。在胷曰靭。詩。陰靭淺縢。注。靭環。靭者。言其常處。游左驂馬背上。左傳。如驂之有靭。籀文作鞭。更、古昏字也。鞅、倚兩切。在腹曰鞅。今之肚帶。音半。在後曰靽。

鱟帆海鏡

山海經。蝳魚。其狀如蚶而龐尾。郭璞曰。言圓如扇之圓。廣志曰。鱟魚似便面。揚其鬐似帆。○鱟帆如便面。海鏡似搔頭。○臨海水土志。海月大如鏡。其柱如搔頭。

翠黃紫黃

司馬相如封禪文。招翠黃乘龍於招。注。翠黃。乘黃也。龍翼馬身。黃帝乘之而登仙。漢書禮樂志。紫黃其何不徠下。紫黃、卽翠黃也。周書云乘黃、似狐。背上有兩角。○翠黃可對赭白。

玉鷄

水經注。昔王子晉與道士浮邱。同游伊洛之浦。始受玉鷄之瑞於此水。○唐宗楚客詩。紫庭金鳳闕。丹禁玉鷄川。

海鷗

柳公權僕名海鷗。竊銀杯者。

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表。六燕相停。試銓衡其輕重。乙鴻遼遠。欲審別其飛翔。○九章算術。五雀六燕。飛集于衡。衡適平。一雀一燕而異處。則雀重而燕輕。○張融曰。鴻飛天首。遼遠難明。楚人以爲鳧。越人以爲乙鴻。常一耳。

起鴻騰鱗

抱朴子曰。吳之善書者。則有皇象、劉纂、岑伯然、朱季平。中州則有鍾元常、胡孔明、張芝、索靖。並用古體。俱足周事。飄乎若起鴻之乘勁風。騰鱗之躡驚雲。

馬色馬文

蕭霜馬。色如霜紈。騏驥馬。文如博綦。

秋林伐山卷九

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗。

樓觀

樓觀本尹喜之居。有草樓焉。後人創立道宮。名曰樓觀。今在終南之陰盩厔縣。韓翃有題樓觀詩。

紫濛

慕容氏所居。山名紫濛。晉書贊。紫濛移構。元塞分疆。

茨簷蓽菴窒衡

茨簷賤士。見晉書。蓽菴漁父。見廣異記。晉書隱逸傳云。徵聘之禮。賁于遠軸。玉帛之贄。委於窒衡。○謂窒竇衡門。圭、或從穴作窒。

諫霤瑣闥

諫霤。左傳。瑣闥。漢書。

左个

禮記月令。明堂左个。北史李謐傳。左个。卽寢之房也。按卽今之捲篷。

星牖月窗

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月窗

栢寢梧臺

唐韓翃青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子春秋梧臺伏琛齊地記曰臨淄有梧臺里皆齊事也

函道局室

戴延之西征記函道道如封函也荀子云局室蘆簾

金鼇

金鼇門唐長安西門名也

紫壇

漢行宮用紫坭爲壇齊梁郊祀歌天神下若流火漢書所謂神光交錯於鵠嚮之夕也舞女三百人漢志所謂僞飾女樂也以此祭天不亦媟乎○所謂紫壇也

鑿翠流丹

開窗鑿翠杜詩鑿翠開戶牖飛閣流丹王勃

洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名曰洞宮唐人稱道院曰洞宮楊巨源詩洞宮曾向龍

邊宿雲徑新從鳥外還劉滄詩沐髮清齋宿洞宮桂花松韻滿岩風

槐衙

中朝故事云天街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙以其成行排立也

僧寺之多

南朝四百八十唐詩北魏一萬三千見通鑑

社南社北

韋述開元譜云倡優之人取媚酒食居於社南者呼之爲社南氏居於北者呼之爲社北氏杜子美詩社南社北皆春水正用此事後人不知乃改社作舍

五精舍

佛國五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅樹五竹林園○韋蘇州詩萬木叢雲出香閣西連碧澗竹林園

茨防

愼子曰治水者茨防決塞雖在夷狄相似如一學之於水不學之於禹也茨防即今黃河之埽也

顧雲嵩山隱居

曙景張屏掛清光於露壑飛流界練貫幽響於風湍可作隱居對

虎門

蔡邕勸學篇云。周之師氏。居虎門。今之祭酒也。漢白虎觀取此義。

甘泉宮

漢之甘泉宮。在馮翊雲陽縣。戰國策。范雎說秦王曰。大王之國。北有甘泉、谷口。秦二世造甘泉宮。雲陽記云。谷口去雲陽宮八十里。流潦沸騰。飛泉灑激。兩岸峭壁。孤竪橫盤。凜然凝沍。每入穴中。朱明盛暑。當晝暫暄。涼秋晚候。縕袍不暖。所謂寒門也。漢世以爲避暑之處。唐詩。甘泉將避暑。臺榭曉光凝。劉歆甘泉宮賦云。軼陵陰之地室。過陽谷之秋城。回天門而鳳舉。躡皇帝之朝庭。冠高山而爲居。乘崐崙而爲宮。王褒甘泉頌曰。甘泉山天下顯敞之名處也。前接大荊。後臨北極。左撫仁鄉。右望素域。其爲宮室也。仍巖辟而爲觀。攘抗岸以爲階。覽除閣之麗美。覺堂殿之巍巍。梁劉孝威詩。漢家迎夏畢。避暑甘泉宮。機車鳴里鼓。駟馬駕相風。校尉烏桓騎。待制樓蘭弓。後旌遊五柞。前笳度九嵕。才人豹尾內。御酒屬車中。輦回百子閣。扇度七輪風。鳴鐘休衛士。披圖召後宮。材官促校獵。涼秋戲射熊。劉歆·王褒·賦頌不傳·今按類書中·錄其略·

屠蘇爲草名

周王褒詩。飛甍彫翡翠。繡桷畫屠蘇。屠蘇本草名。畫於屋上。因草名以名屋。杜詩云。願隨金騕褭。走置錦屠蘇。此屠蘇屋名也。後人又借屋名以名酒。元日屠蘇酒是也。又大帽形類屋。亦名屠蘇。南史謠云。屠蘇障日覆兩耳是也。

仁祠

漢書明帝紀。以助仁祠伊蒲之供。仁祠、僧寺也。伊蒲供。齋食也。皎然詩。仁祠當絕境。明牧躡靈蹤。又陳世凋亡復。仁祠識舊山。

閶廔

閶闔、一作閶廔。省門從戶也。儀禮又作扉。从扉而去皿也。

宏窨

宏窨、屋深響也。如空谷之傳聲。詩所謂噦噦其冥。賦所謂蟭螟飛而生風。尺蠖遘而成響也。

槐序

槐序、指夏日也。王晏和徐孝嗣詩。槐序候方調。

柴門

晉書儒林傳贊。清貞守道。抗志柴門。詩人多用此。柴門字原出於此。漢書。漢中之俗。蓬戶柴門。食必兼肉。

屋漏

詩抑之篇曰。尙不愧於屋漏。鄭箋曰。屋、小帳也。疏引周禮天官幕人職。掌帷幕幄帟。注云。帷幕以布。幄帟以繒。帷幕是大帳。幄帟爲小帳。禮之用帷幕者。皆於野張之。以代宮室。其宮內不張幕也。幄則室內亦有之。○今按鄭元解屋爲小帳。蓋以屋爲幄也。史記運籌帷帳之中。或作帷幄。帳與幄一物也。○幕、卽幕也。

易井收勿幕。吳氏纂言。音冪是也。軍行之制。將於野次設幕。發令犒士臨之。詩人所詠青油幕也。其隱奧深居曰帳。密謀秘議臨之。所謂五帳、虎帳、是也。

麗譙

莊子。盛鶴列於麗譙之間。注。麗譙。魏城門名。譙一作㵎。壯麗而㵎嶕也。前漢書陳勝傳。戰譙門中。注。門上爲高樓以望曰譙。愼按漢書五行志。主公車大誰卒。注。大誰、主問非常之人云。姓名是誰何也。誰何、一作誰呵。城名名麗譙者。麗如魚麗之麗。力支切。譙卽譙呵之譙。今都門出入者。守門人成列。而呼喝之。亦是古制。不必改譙作㵎也。

椒圖

龍生九子不成龍。各有所好。贔屭、鴟吻之類也。椒圖、其形似螺螄。性好閉。故立於門上。詞曲門迎駟馬車。戶列八椒圖。人皆不能曉。今觀椒圖之名。亦有出也。見菽園雜記。○又按尸子云。法螺蚌而閉戶。後漢書禮儀志。殷以水德王。故以螺著門戶。則椒圖之似螺形信矣。

揩頭護朽

唐韵。揩、音堦。注。揩頭也。今俗名護朽。陸文量菽園雜記。引博物志。蚼蝼、其形似龍而小。性好立險。故立于護朽上。則護朽之名亦古矣。

螺首

通典。夏后氏金行。初作葦茭。言氣所交也。殷以水德。以螺首謹其閉塞。使如螺也。周人木德。以桃爲梗。○葦茭。今京師人家。歲除插芝麻稭于門。是葦茭之遺。螺人門上銅鐶獸面。一名椒圖。元詞所謂戶列八椒圖也。桃梗今之桃符。

飛霜殿

范元實詩話。白樂天長恨歌。工矣。而用事猶有誤。峩眉山下少人行。明皇幸蜀。不行峩眉山也。當改云劍門山。七月七日長生殿。夜半無人私語時。長生殿乃齋戒之所。非私語地也。華清宮自有飛霜殿。乃寢殿也。當改長生爲飛霜。則盡善矣。按鄭嵎津陽門詩。金沙洞口長生殿。玉蕊峯頭王母祠。則長生殿乃在驪山之上。夜半亦非上山時也。又云。飛霜殿前月悄悄。迎風亭下風颼颼。據此。元實之所評信矣。

影壁

楊惠之塑佛壁。爲天下第一。郭熙見之。又出新意。遂令圬者不泥掌。（今云泥林。）止以手墝泥。或凹或凸。乾則以墨隨其形跡。暈成峯巒林谷。加之樓閣人物。宛然天成。謂之影壁。

秋林伐山卷十

軸簾

摩勒傳。紅綃妓軸簾延客入。軸簾、言捲之如軸也。

蔥榜

唐人進士榜。必以夜書。書必以淡墨。或曰。名第者。陰注陽受。以淡墨書者。若鬼神之迹也。世傳大羅天放榜於藥珠宮。故又稱蔥榜。李義山贈同年詩曰。同記大羅天上事。衆僊何日詠霓裳。又放榜後。必有一人下世者。謂之報羅使。

女郎砧

張魯之女。曾浣衣於山下。有白霧濛身。因而孕焉。恥之自殺。將死、謂其婢曰。我死可破腹視之。婢如其言。得龍子一雙。送之漢水。既而葬於山頂。後有龍數至墓前成蹊。今其墓在褒城縣。又有張魯女搗衣石。庾信詩所云南國女郎砧也。

白打錢

白打錢。戲名。王建詩。寒食內人嘗白打。庫中先散與金錢。韋莊詩。內官初賜清明火。上相閒分白打錢。

山林窮四和

山林窮四和香。以荔枝殼、甘蔗滓、乾栢葉、黃連、和焚。又或加松毬、棗核、梨核。皆妙。

薰麝

宋孝武帝詩。羅裳皎日袂隨風。金翠列輝薰麝豐。薰麝、言香也。

鈲槐

謝靈運山居賦。銅陵之奧。卓氏充鈲槐之端。金谷之華。石子致音徽之觀。注引楊雄方言。梁益之間。裁木爲器曰鈲。裂帛爲衣曰槐。

錦麝幢

西陽雜俎。錦麝幢、謂繡佛也。

懸船

三秦記。龍門之險。懸船而行。今蜀江謂之釣灘。

銑鋧

蕭摩訶與北齊戰。有西域胡。妙於弓矢。弦無虛發。摩訶遙擲銑鋧。正中其額。應手而斃。鋧音簡。唐秦瓊尤善用之。

竹根如意碧盧屏風

齊高帝以竹根如意。賜明慶符。梁元帝有謝碧盧屏風啓。亦可對虎頭鑿壁。

印色

今之紫粉。古謂之芝泥。今之錦砂。古謂之丹艧、皆濡印染籀之具也。

鬬縷香

香譜有鬬縷香。今訛爲兜羅香。三泊有之。

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩。啼殘瘦玉蘭心吐。蹴落春紅燕尾香。爲一時所賞。國朝古廉李公時勉。詠剪刀詩。吳綾剪處魚吞浪。蜀錦裁時燕掠霞。深院響時春晝靜。小樓工罷夕陽斜。詩句甚工而有情致。公之直節清聲。詩嫵媚如此。信乎賦梅花者。不獨宋廣平也。

玉泉墨畫眉墨

南中楊生。製墨不用松煙。止以燈煤爲之。名玉泉墨。又金章宗宮中。以張遇麝香小御團。爲畫眉墨。○余謂玉泉之名。與燈煤無干。只以東坡佛幌輕煙爲名。豈不奇絕。

唐梯追人

鹽鉄論。言漢代百戲之目曰。唐梯。追人、奇蟲、胡妲、戲倡、舞像。○唐梯。空梯也。古訓謂唐曰空。莊子求馬於唐肆。佛經。福不唐捐是也。唐梯今之上高竿也。追人、追、猶追琢。今割截人易牛馬首。

象牙火籠

西京雜記。天子玉几。冬則加綈錦。以象牙爲火籠。○愼常有冬日宮詞云。障風貂尾扇。燼火象牙籠。貂扇

冬日用之。歐陽元詩。十月都人供曉篜。

流黃簟

會稽竹簟供御。號爲流黃簟。唐詩。珍簟冷流黃。

綈袍紈扇

宋人四六云。綈袍贈范叔。猶有故人之情。紈扇遺買臣。終致上客之引。○朱買臣爲會稽太守。懷綬匿跡。人未知也。所交錢勃。見其暴露。乃勞之曰。得無罷乎。遺以紈扇。買臣至郡。引爲上客。

青案綠瓷

古詩。青玉案。卽盤也。今以案爲卓。非。孟光舉案卽盤也。若今之卓子。豈可舉乎。綠瓷。酒器。見鄒陽酒賦。

紫莖屏風

楚辭。紫莖屏風文綠波。注以屏風爲草名。又曰。屏風謂葉障風。○今按後說最是。屏音丙。屏風正與綠波爲對。最見工緻。宋吳感詩。繡被夜歌青翰檻。綠波春漾紫莖風。

傅元燭銘

煌煌丹燭。焰焰飛光。取則龍景。擬象扶桑。照彼元夜。炳若朝陽。

星施

周書王會篇。樓蘭貢星施。施亦旌旄之屬。

甲乙帳庚辛枋

梁元帝賦甲乙之帳庚辛之枋。〇後漢書注。引馬融大將軍西第頌曰。西北戌亥。元石承輸。蝦蟇吐瀉。庚辛之域。

仙人弩

史記注。通天臺上。有天梯仙人弩。〇通天臺上仙人弩。笑電岩前玉女壺。

萎蕤鎖

錄異記。萎蕤鎖。金鏤相連。屈伸在人。〇顧況詩。春樓不閉萎蕤鎖。綠水迴通宛轉橋。

鈴索

李德裕云。翰林院有懸鈴。以備警急文字。引之以代傳呼也。唐制禁署嚴密。非本院人。雖有公事。不敢遽入于內。夫人宣事。亦先引鈴。每有文書。卽內臣立於門外。鈴聲遍。本院小判官出受訖。授院使。院使授學士。鄭綮詩。條鈴無響閟珠宮。韓渥詩。坐久忽聞鈴索遍。玉堂西畔響丁東。

蕭斧

通鑑。礪蕭斧而伐菌。蕭斧、伐蕭之斧也。詩云。取蕭祭脂。又云。采彼蕭兮。

切夢刀

施肩吾閨情詩云。三更風作切夢刀。萬轉愁成繫腸線。

鶉鳧色胡桃文

供御炭用鶉鳧色胡桃文。

紫花墩

宋學士王珪召對蓬珠殿。設紫花墩命坐。

金蓮炬

蘇子瞻事。唐令狐綯已有之。

秋林伐山卷十一

蛗蠹

劉向九歎。莞芎棄於澤洲兮。蛗蠹蠹于筐篚。莞芎、香草。蛗蠹、匏瓠也。言愛小人。憎君子。蠹、音麗。

景柱

淮南子。名曰圭爲影圭。廣雅云。晷杜掛影。陸龜蒙冬日詩。日光走冷圭。

鴈鼎

梁書檄文。要結犬戎。潛窺鴈鼎。○鴈鼎、疑用戰國策顏率求鼎難事。又或用柳下惠岑鼎事。則鴈字當作贋。

芙蓉劒

盧照隣詩。相邀俠客芙蓉劒。共宿娼家桃李蹊。○越絕書、薛燭說劒云。揚其華如芙蓉始出。觀其鈒如列星之行。

銅虹曉虹

器物款識。有王氏銅虹燭錠。虹、與釭同。如漢賦。金釭銜壁。唐詩。銀釭斜背解明璫之類也。李賀詩。飛燕上簾鉤。曉虹屏中碧。亦謂貴人晏眠而曉。燈猶在釭也。

蘭鴨

謝朓賦。靡蘭鴨兮江之渚。○舟也。可對燭龍。

串

文選謝惠連詩。聊用布親串。○注。串、習也。梁簡文詩。長鑿串翠眉。南史。軍人串啜粗食。

赭繩

商君書。赭繩束枉木。古之匠人用赭繩。即今之用墨斗也。

艚牘堰

艚牘堰。在舒城縣。牘、閘同。元史作牐。二字字書不收。

琉璃簟

韓文公湘簟詩。蘄州笛竹天下知。一府傳看黃琉璃。卷送八尺含風漪。○劉禹錫詩。簟冷秋生蕸葉中。○蕸葉秋生。琉璃夜滑。

江眾

淮南子。張天下以爲籠。因江海以爲眾。宋人有以四江眾漁歌。名其詞者。

雪讚書紈扇

羊孚作雪讚曰。資清以化。乘氣以霏。遇象能鮮。即潔成輝。桓允遂以書扇。○余嘗有夏日詩云。紈扇書羊

孚雪玉笛吹李白梅。

庫露

皮日休詩。襄陽作髭器。中有庫露眞。○玲瓏空虛。故曰庫露。今諺呼書格曰庫露格。是也。

三雅盃

劉孝綽詩。共摛雲氣藻。同舉雅文盃。于志寧詩。俱裁七步詠。共傾三雅盃。句法相似。

紅缸星缸月缸

白樂天涼風詩。紅缸霏微滅。碧幌飄颻開。張光朝詩。星缸凝夜暉。陸魯望詩。月缸曉屏碧。皆謂燈也。

篹

篹卽篷也。宋書。蔡篹字如此寫。蓋從省也。

燭路

晉隱逸傳。士女駢塡。車服燭路。

槎當作查

槎。邪斫木也。古作茬。漢貨殖傳。山不茬蘖。注。蘖、髡斬之也。查、水中浮木。博物志。張騫乘槎入天河。周捨詩。仙查犯斗牛。杜子美三川觀漲詩。枯查卷拔樹。喜晴詩。滄海有靈查。柴門詩。最窄容浮查。秋興詩。奉使虛隨八月查。雅州本猶是查字。又浮查並坐得。又查上覓張騫。可見杜公字學過人也。今韵會作楂。木上又

加木贅矣。

養紙芙蓉粉

養紙芙蓉粉。薛濤事。薰衣荳蔻香。霍小玉事。

錦纜華鑾

迎候賓啓云。水候錦纜。陸遲華鑾。續錦帶集。

石炭發香煤

張正見詩。奇香分細霧。石炭擣輕紈。○石炭、發香煤也。蓋擣石炭爲末。而以輕紈篩之。欲其細也。今制官中搗炭爲末。以梨棗汁合之爲餅。置于爐中。以爲香籍。卽此物也。但古用石炭。今用木炭不同耳。石炭卽是墨也。又張正見詩。名香散綺幕。石墨彫金鑪。是也。○石墨一名石涅、一名墨石脂。

雲岳屏風

漢鄭宏第五倫故吏同爲太尉司空。每朝見。宏曲肱自卑。明帝聞知。乃賜雲岳屏風隔其間。雲岳卽雲氣山岳也。

柴穀

袁紹士無貴賤。與之抗禮。輜輧柴轂。塡接巷陌。

薰燧

淮南說山篇。沐浴而抒溷。薰燧而負扆。注。燒熏自香。楚人謂之薰燧。

掩障

李思訓畫掩障上．元宗夜聞水聲．通神佳手也．

園棊勢

方四、聚五、花六、持七．見園棊賦．玉壺、銀臺、車箱、井闌．皆棊勢名．見漢武帝賦．

秘林伐山卷十二

浮渲梳頭

本事詩載劉禹錫杜司空席上贈妓詩云浮渲梳頭宮樣妝春風一曲杜韋娘今本浮渲梳頭作高髻雲鬟又以爲韋應物詩者誤也蓋韋與劉皆嘗爲蘇州刺史是以傳疑浮渲字妙畫家以墨飾美人鬢髮謂之渲染渲音眩

旋波移光

旋波、移光越之美女與西施、鄭旦同進於吳王肌香體輕飾以珠幌若雙鸞之在煙霧

劉安守天厠

淮南王劉安以雞犬升天天帝罰之使守天厠仙傳

妬女廟妬婦津

妬女者介之推妹也廟在幷州壽陽縣妬婦津在洛水劉伯玉妻死投水爲神

媒徒

漢書西南夷傳西南之夷女人自稱曰媒徒媒音陽方言巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯詩有美一人陽如之何言我奈之何也子兮子兮如此良人何亦此意李太白詩芙蓉帳底奈君何

中儀小儀

唐人禮部員外謂之中儀，主事謂之小儀。鄭谷寄同年趙禮部詩。仙步徐徐整羽衣。小儀澄澹轉中儀。

鬧掃

鬧掃、髻名。亦猶盤雅、墮馬之類也。唐詩。還梳鬧掃學宮妝。獨立閑庭納夜涼。手把玉釵敲砌竹。清歌一曲月如霜。三夢記。

使駃

唐會要。驛傳曰使駃。音問。

州綱

南史陸徽。九綜州綱。三端府職。皆指幕官也。六朝稱府幕曰府端。州幕曰州端。節度幕曰節端。憲司幕曰憲端。

麗矚

南史隱逸傳。桂山篁渚。非止素玩。碧澗清潭。斷成麗矚。宋人有以麗矚名亭。本此。

彤騶

褚亮詩。彤騶出禁中。蓋五伯戴紅帽以唱騶。自唐已然矣。宋人賀甲科給騶從歸第曰。黃榜開天上。彤騶出禁中。本褚亮句也。

六庚

太公陰謀曰。六庚爲白獸。在上爲客星。在下爲害氣。六庚可對五酉。見前。〇五酉。孔子困於陳蔡。鯉魚爲怪。

阮何雙

唐詩。雲仍王謝並。風貌阮何雙。南史。宋孝武選侍中四人。並以風貌。王彧、謝莊爲一雙。阮韜、何偃爲一雙。

巧心妍耳

陸機文賦。雖濬發於巧心。終受咮於拙目。袁豹云。有異巧心。終愧妍耳。自謙之辭也。

妬婦乘騾牛

元制。婦人妬者。乘騾牛徇部中。北齊妬婦。買箒及皂莢。

三全

導筋骨則形全。剪情欲則神全。靖言語則福全。亢倉子。格言。

慕蘭比荀

司馬長卿慕藺相如。故名相如。元任明自比荀文若。故名曰彧。

拔河

歸州之俗。以麻組巨竹。分朋而挽。謂之拔河。畫譜。有展子虔鬼拔河圖。

孔明戒子書

夫酒之設。合禮致情。適體歸性。禮終而退。此和之至。主意未殫。賓有餘倦。可以至醉。無致于亂。

雕題繡脚

南夷有雕題、金齒。有脚蠻。

山都

鄧德明南康記云。山都、形如崑崙奴。通身生毛。見人輒閉目張口如笑。好在深澗中。翻石覓蟹噉之。

茶首音蔡茂。

博物記云。雲南郡出茶首。其音爲蔡茂。是兩頭鹿名也。永昌有之。

張文成贊徐有功

踶虎尾而莫驚。觸龍鱗而不懼。鳳跱鴟梟之內。直以全身。豹變豺狼之間。忠能遠害。○愚嘗謂爲大將者。爲太公望易。爲郭子儀難。輔幼主者。爲周公易。爲孔明難。爲刑官者。爲皐陶易。爲有功難。誰謂後世不及古人乎。

張安貧兒鏤臂文

昔日已前家未貧。苦將錢物結交親。如今失路尋知己。行盡關山無一人。鏤臂或謂之劉青。狹斜游人。與倡狎多爲此態。

徐君房

魏肇稱梁徐君房。年隨情少。酒因境多。

軒軒霞舉

李白見元宗於便殿。神氣高朗。軒軒然若霞舉。

相如奏賦黃門。飄飄有凌雲氣。正可相對。二子皆蜀人也。

語忘敬遺

語忘、敬遺、二鬼名。婦人臨產呼之。不害人。

黨毅

東方朔罵鬼書。有黨毅、傖儜之名。○惟不足語。黨之一字。字書所無也。

閙掃梳頭

還梳閙掃學宮粧。獨立閑庭納夜涼。手把玉釵敲砌竹。清歌一曲月如霜。○閙掃粧。唐末宮中髻名。形如炎風亂鬢。三夢記。

太守事

銅符、銀錯郡國守。虎符銀錯書。阜蓋、朱轓。

三俊五君

二陸與顧雲。號三俊五君。嵇康、阮籍、劉伶、向秀、阮咸也。竹林七賢。有山濤。王戎。此五君。以山王貴而不與。

趙野叉

北齊武平初。領軍趙野叉。獻白兎鷹一聯。○頃日與顧箬溪倡和雪詩。次東坡叉字韵。顧言叉字韵窄。古人和此詩極多。韵事押盡矣。余言佛經力叉。北齊書趙野叉。皆奇僻。未經人押。顧笑曰。公大能記。

梁玉清

李元獨異志云。秦幷六國時。太白星竊織女侍兒梁玉清。逃入衙城小仙洞。且十六日不出。天帝怒。命搜捕太白歸位。玉清有子名子休。謫于北斗下。其子休配於河北行雨。每至小仙洞。恥母淫奔之所。輒回。故其地少雨也。

四七參兩

春秋緯。諸侯上象四七。三公寅亮參兩。（四七。二十八宿也。參兩。天地也。）

錦織夫人

馮寶妻洗氏。封石龍夫人。戰則錦織寶幰。至老未嘗敗。年八十而終。智、勇、福、三者全矣。古今女將第一人也。○繡旗女將。與李全戰者。見金史。

傅一廖三

吾蜀解元王孝忠。鄉試賀平西蜀表中。有云。川四巴三。收彈丸黑子之地。傅一廖二。成大統函夏之天。○傅一廖二。乃太祖御製平西蜀頌中。謂傅友德之功第一。廖永忠之功第二也。人咸服其博洽。

雙鳳二龍

蔡邕、崔寔、號雙鳳。○崔晏、許受、號二龍。

伏鸞隱鵠

鄧艾號伏鸞陸雲萬隱鵠。玉箱雜記。

簫口

讒夫貝昌忠臣簫口。

孌童嵓子

北齊許散愁自少不登孌童之床。不入季女之室。水經注。孌童、卯女。弱年嵓子、嵓音宰。選詩。肆呈窈窕容。路曜便娟子。皆指孌童之屬也。阮籍詩。昔日繁華子。安陵與龍陽。

登三乘六

涼譽艾獻晉帝表。登三緯地。乘六御天。宋人德奉三無功安九有句法祖之。

元魏高祖夕宴羣臣

醼情始暢而流景將頹。竟不盡適。戀戀餘光。故重引卿等。

元的點絳

女人有月事。以丹注面曰的。元的點絳。見史記五王世家程姬有所避注。繁欽賦。點元的之熒熒。娥黃星的。見北堂書鈔。龍的見宮詞。王粲神女賦。華施的兮結羽儀。潘岳芙蓉賦。飛須垂的。丹輝拂紅。又以花比

美人也。漢律。見姅變不得侍祠。姅變、謂月事也。的字作勦。

七娥房

束晳元居賦。夕宿七娥之房。朝亨五鼎之食。方言。吳有黍娥之臺。黍卽七字。七林有七娥、三粲、百媚、千嬌之語。

視聽

視而不見。聽而不聞。非眞不見不聞也。見不超色。雖見而似不見。聽不出聲。雖聞而似不聞。必也見超乎色之外。始謂之明。聽出於聲之外。始謂之聰。汩沒於聲色之中者。謂之聾瞶。超脫乎聲色之表者。謂之聰明。

古聖賢壽

商伊尹壽百二十歲。見竹書紀年。周太公壽百四十歲。見金石錄。漢竇公。本魏文侯樂官。至漢文帝時。二百八十歲。見懷瓘書斷。魏羅結壽百二十歲。見北史。唐李元爽一百三十六歲。見白樂天集。蜀范長生。先事劉元德。至李特時。一百三十餘年。宋譙定百三十餘歲。猶橫經授易。見蜀志。則彭祖之壽非誣也。

耰而不輟

論語。耰而不輟。賈思勰曰。古曰耰。今曰勞。勞、郎到切。說文。耰、摩田器。諺云。耕而不勞。不如作暴。〇今之壓田也。〇四民月令曰。勞雪令地保澤。

杜伯度

韓文諱辨。漢有杜度。按庾肩吾書品。杜操字伯度。非名也。韓公亦誤用。不如用魯有裘仲。

瑞娥

郭璞燕贊。燕燕于飛。瑞娥以卵。婦女有孕曰瑞。王莽傳。有子孫瑞。

秋林伐山卷十三

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩。女丁夫壬傳世婚。董彥遠曰。元冥之子曰壬夫。娶祝融之女曰丁竽。俱學木仙。是爲温泉之神。○按韓詩句奇。董彥遠所解又奇。但不知所出。今星命家以丁壬爲淫合。其說亦古矣。

物性

狐狼知孤虛。虎豹識衝破。

金柯

金柯要訣。相書名。

尋常丈尺

禽經云。雖上無尋。鶵上無常。雉上有丈。鷃上有赤。○上言飛而上也。雖之上不能尋。鶵之上不能常。鶵、雉子也。倍尋曰常。雉上能丈。故計丈曰雉。左傳。都城百雉是也。鷃之上能赤。赤古與尺通。莊子云。斥鷃。斥、亦尺也。

衙前散從

宋代役夫之名。有衙前散從。衙前、今之內班門子也。散從、今之外班皁隸也。出韓魏公奏。

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉。注。姓、其姓也。偉、其名也。○昔人有以星星令屬對者。或對曰字字。以爲絕奇。若姓姓、氏氏、子子。皆可對也。

牝朝

唐人目武后之世爲牝朝。

太平

漢書。三登曰太平。　北史。積儲九稔。謂之太平。

天聰天明

韓非子云。寄于天聰以聽。乘于天明以視。此古之格言。而非引之。

米元章

米元章之書法。人皆知之。其詩律之妙。人或不盡知也。予愛其望海樓一詩云。雲間銕甃近青天。縹渺飛樓百尺連。三峽江聲流筆底。六朝帆影落樽前。幾番畫角催紅日。無事滄洲起白煙。忽憶賞心何處是。春風秋月兩茫然。又詠潮云。怒氣號聲迸海門。州人傳是子胥魂。天排雲陣千家吼。地擁銀山萬馬奔。勢與月輪齊朔望。信如壺漏報朝昏。吳亡越霸成何事。一唱漁歌過遠村。又垂虹亭一絕云。斷雲一葉洞庭帆。玉破鱸魚霜破柑。好作新詩繼桑苧。垂虹秋色滿東南。

趙師巽

趙師巽字從善。號墻東。趙千里姪也。嘗學犬吠。以媚佗胄。其後韓佗胄敗。有贈之謚詞。侍郎自號東墻。曾學犬吠村莊。今日不須搖尾。且尋土洞深藏。○巽卽古擇字。觀其字曰從善。蓋取擇其善者而從之義也。俗士多訛其音。趙定善尹京有政聲。戴杭州姦僧尤奇。

舉身是膽

趙子龍一身都是膽。三國志。王雅舉身悉是膽。北史周文帝云云。

二孝子事相類

支漸、蜀之資陽人。年七十。持母喪。廬于墓。白蛇、素狸、擾其傍、皓烏、曜雀、集于隴。○徐仲原。望江人。親喪廬墓。禽採花而插墳。獸銜土而壘隴。

春宵秘戲圖

徐陵與周宏讓書。歸來天目。得肆閒居。差有弄玉之俱仙。非無孟光之同隱。優遊俯仰。極素女之經文。升降盈虛。畫軒皇之圖勢。則宋人畫苑。春宵秘戲圖。有自來矣。張平子樂府。素女爲我師。天老教軒皇抑又古矣。

婚禮曲顧

儀禮親迎。御輪三周。下車曲顧。卽詩所謂韓侯顧之也。蓋正其始。男先于女者。禮體之嚴也。止而悅。男下

于女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是瞰囊裝之盛橐盼媵御之冶容矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌檛檛銀龜搖白馬傅粉女郎大旗下似有其人也

闡士

李太白詩衡嶽有闡士五峯秀眞骨闡士開士皆僧之稱

勞極勞欲同

本草勞極洗洗極困倦也字本作欲文選邀勑受欲方言作癆又作瘵

眄藐流盼

西京賦眄藐流盼一顧傾城注眄眉睫之間藐好視容也○今按詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顓眉目之間也字從冥美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾城也眄顓字異音義同

獯婢

南史王琨獯婢所生（獯音搔今罵獯奴本此）

郭麐讖

起兵若流沙死者如亂麻戎馬悠悠會隴頭（太白詩白骨相撐如亂麻）

要紹修態

張平子西京賦。要紹修態。麗服飄薄。按楚辭招魂云。姱容修態。絙洞房。王逸注。修、長也。此用修態字。本楚辭。亦當解爲長。五臣注。修、爲也。大謬。東坡云。文選止用李善注。五臣注謬。當去之。良是。詩、陳風。佼人僚兮。舒夭紹兮。注天紹、舒之姿也。神女賦所謂步裔裔兮耀殿堂也。

星宿不覆

習鑿齒謂星人曰。子知星宿有不覆之義乎。此句難解。按嵇康集。引古諺云。知星宿。衣不覆。言術人多窮也。

考槃

詩。考槃在澗。韓詩作干。薛君注。地下而黃曰干。干與寬叶爲是。且澗非考槃之處也。一章曰。碩人之寬。寬以居也。二章曰。碩人之邁。居而安也。邁、說文、草也。孟子所謂草莽之臣。諺云。心安茅屋穩也。阿卽後世窩字。邵子安樂窩。義取于此。三章曰。碩人之軸。軸、卷而懷之也。

絡耕道

唐隱士絡耕道常言。脩養之士。當書月令。置於座右。

碩人之邁

說文。邁、草也。音科。俗所謂科座也。阿、卽窩也。言考槃於山之阿。卽我之科座也。邁字從草。隱於茅茨草莽而安樂之也。

考槃在陸

陸、如莊子陸沉之陸。軸、如軸簾之軸

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽。芸之不善曰滅裂。鹵、剛鹵之地也。耕剛鹵之地。必加功。呂覽耕道篇。所謂強土而弱之也。莽、草莽之地。詩所謂載芟載柞。乃善耕也。不治其剛鹵。不芟其草莽。是曰鹵莽之耕。芸以去草。古有烏耘之說。如烏俯而啄食。乃善芸也。呂覽。善芸者長其兄而去其弟。兄、嘉禾也。弟、荼蓼也。不善芸者。長其弟而去其兄。是滅也。裂者、幷而土而扣之。

麗色

瓊英膩雪。蓮蕊瑩波。露濯葬姿。月鮮珠彩。鄭處璞妾韋氏。

偏髻髻

北齊禮服志。八品女官偏髻髻、注。髻、莫交切。髮覆眉也。玉篇無此字。佛經往往有之。而誤以爲鬘字。

蹢柳

軍中以端午走馬。謂之蹢柳。音札。見文昌雅錄。

李太白

本事詩言。太白筆迹遒利。鳳跋龍拏。今世傳有二帖。

五情六情

五情者。天干也。甲乙爲本情。丙丁爲合情。戊己爲刑情。庚辛爲沖情。壬癸爲鈎情。六情者。地支也。申子爲貪狼。寅午爲廉貞。亥卯爲陰賊。巳酉爲寬大。戌丑爲公正。辰未爲奸邪。六情之中。分喜、怒、好、惡、哀、樂、喜行寬大。怒行陰賊。好行貪狼。惡行公正。樂行奸邪。陽主生。故天干有合。甲乙爲中正之合。乙庚爲仁義之合。丙辛爲威權之合。丁壬爲淫泆之合。戊癸爲無情之合。陰主殺。故地支有衝。此見風角書。可補翼奉傳之遺。

亹薗

論衡云。籍孺韓嫣。形亹骨薗。皮媚色稱。亹、與麗同。薗、與奸同。從蘭、取其聲更兼香也。

心唔

常安民制策。重足側目。腹誹心唔。心唔出爾雅注。謂口不敢言。而心竊鳴唔也。

率更

唐官名有率更。歐陽詢嘗任是職。率更、太子之官屬。主干捶夜行。以備非常也。率、按說文作衛。將衛也。省從率。音與帥同。率、將衛也。更、番直也。

貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云。睿哲之后。必致清明之臣。昏亂之朝。多有貪殘之吏。蓋有無能之吏。無不可御之人。又曰。廉平常跡。聲實難高。搏擊爲能。招譽必速。其言深切。仕者可以自省矣。

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫紹興從臣中先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文孤峭而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今見傳余於羣公四六中見其賀湯侍御鵬舉啓專言秦檜之惡其略曰靖言自古之姦臣無若亡秦之巨蠹公攘名器報微時簞食之恩擅立刑誅箝當代縉紳之口制同列如挾兎斥異議如放豚厚鷹犬之義而搏吠己憎疏鵜鷺之行而孤危主勢受其頤旨捷若影從忠臣不用而用臣不忠實事不聞而聞事不實私富貴之龍斷豈止使子弟爲卿奪造化之鑪錘大不許人主除吏忠義扼腕知識寒心上愧漢臣初乏朱雲之請劍下慙唐室未聞林甫之斲棺遂令存沒之間備極哀榮之典云云凡千餘言可謂古之遺直不愧其祖矣誠齋風稜義氣之言良非溢美乎余又因此見高宗之庸懦生既誤用檜及檜死謂內侍曰朕今日始免靴中置刀矣既知其惡而死猶以王爵贈之雖三尺痴童不爲也宋之亡也晚矣噫

曼靡

列子鄭衛之處子娥媚靡曼注靡曼柔弱也楚辭蛾眉曼睩靡顏膩理注曼澤也靡緻也言美女顏容脂緻身體柔滑漢書佞幸傳柔曼之倾心非獨女德亦有男色焉注言其質柔而色理光澤也近日有一士夫一日觀佞幸傳不覺色動曰是先得於我心矣一日席上見歌童以手承其頤曰爾何名荅曰程嬰乃笑曰爾爲程嬰我卽杵臼聞者捧腹

君形

淮南子。畫西施之面美而不可悅。規孟賁之目大而不可畏。君形者亡焉。○君形者亡。猶莊子云。尊足者存也。

畫家三鐫

沙門元鐫。蜀中人。寫眞染色。以一小石研磨取色。蓋覆肉色之上。後遂如眞。又有李鐫之。居金波亭。號金波處士。又有王鐫。謂畫師三鐫。

沈含馨

水經注。後魏中書舍人沈含馨。書洛陽宮殿榜。今書譜不載其姓名。

風伯朝周

顏之推賦。歲精仕漢。風伯朝周。以箕子爲風伯。謂箕星好風也。

秋林伐山卷十四

金泥蔟蝶裙

闕京兆悼妓詩。惆悵金泥蔟蝶裙。春來猶得伴行雲。

麝香鏤金羅

宋徽宗宮人。多以麝香色爲鏤金羅。爲衣裙。元裕之詩。北去穹廬千萬里。畫羅休鏤麝香金。

仙衣

仙女天衣。有金鏤單絲。錦縠銀泥。五彩羅裙。見許老翁傳。

係臂

係臂。海錯之名。楊孚嶺南異物贊曰。係臂如龜。生於海洲。欲先捕之。必祭以求。有不信者。風波覆舟。

緰韄

王符潛夫論。組必文采。飭韄必緰。

九州被

孔融評邊讓曰。邊讓。爲九州之被則不足。爲單衣襜褕則有餘。○九州被。蓋錦文織爲九州也。

金蓮寶靨

東昏侯潘妃以金蓮花步地曰步步生蓮花其寶屧直千萬

氈氉

氈氉本夷人服名上音兜下音達今人謂性劣者爲氈氉

桂熏綦跡

韓孟城南聯句桂熏霏霏在綦跡微微呈寶唾拾未盡玉啼墜猶鎗窻綃疑閟艷粧燭已銷縠〇桂熏綦跡寶唾玉啼語精字選惜周美成姜堯章輩未拈出爲花間蘭畹助也

單練髾

太平廣記韓晉公在浙西瓦官寺無遮齋會中有一少年請弄閣乃投蓋而上單練髾履膜皮猿掛鳥跂捷若鬼神〇練髾蓋以羽衣爲半臂如後漢書所謂諸于繡鶡者髾與鶡字小不同義則一也字從髟蓋羽衣毯毳之類

五銖衣

博異志天女衣六銖又曰五銖北里志玉肌無軫五銖輕

紫襴

梁書職官志云衿褶之制未詳所起冠黑帽綴紫襴襴以緝爲之長四寸廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫襴外官絳襴

露卯

齊書。舊爲屐者。齒皆達褊。土名曰露卯。

藻衣花綬

漢官儀曰。衣裳。卿大夫藻衣。又曰綬。青地桃花。

文綦

文綦、綵縰。綸韈、羅縢。七林詠美人足飾。縰。足衣也。縢。足纏。

霞氈

吐蕃貢霞氈。今之紅氍毹。

綸巾當作綸巾

綸本經綸之綸。而詩人綸巾多音關。按說文有綸字。注云。青絲綬也。後人誤用綸。乃假借而迷其音耳。凡白綸巾。用綸字乃是。綸从侖省。可得其音矣。

水田衣

袈裟名水田衣。又名稻畦。皮王維詩。乞飯從香積。裁衣學水田。王少伯詩。手巾花氈淨。香皮稻畦成。袈裟內典作袈裟。蓋西域以毛爲之。又名逍遙服。又名無塵衣。

斑罽青幀毳氈羊羧

史西域傳。冉駹人能作斑罽、青頓、毳毹、羊羧。斑罽。今之雜色毾。青頓。今名絲頓。頓、音墩。毳毹、今紫毾也。羊羧、今寶裝羊皮。酋長婦女以爲背飾。

彫㲪

晉載記。彫㲪、毛布也。彫、與靚同。㲪、與罽同。

氐氐

揚雄蜀記云。雲南、越、氐氐、罽也。音豆分。今之毾㲪。

袒衣袒服

裼袒衣。蓋近身之衣。孟子所謂袒裼裸裎也。左傳。陳靈公與孔寧儀行父。淫於夏姬。衷其袒服。以戲于朝。注。袒服、日日近身之衣。然不若袒服之爲順。袒與袒字畫相似。毫釐之差耳。

鬧裝

京師有鬧裝帶。其名始于唐白樂天詩。貴主冠浮動。親王帶鬧裝。薛田詩。九包綰就佳人鬢。三鬧裝成子弟鞋。詞曲有角帶鬧黃鞋。今作傲黃鞋。非也。

粉袍

唐人士子入試。皆著白衣。故有白袍子何太紛紛之語。宋時亦然。冉居常詩。粉袍切勿笑多烘。且踏燒殘鼠尾蹤。

吹綸

漢書注。齊服官有吹綸方空之目。梁費昶詩。金輝起遙步。紅彩發吹綸。按吹綸不知何物。據詩意。想是婦女所執之物。如暖扇之類。沈約詩。晝扇迎初暑。紅輪映早寒。庾肩吾詩。粉白映輪紅。元歐陽元詞。十月都人供暖篚。可以互證。梁簡文柳詩。枝間通粉色。葉裏映吹綸。

綃巾

說文。綃、青絲綬也。音關。仲長統昌言。身無半通青綃之綬。而竊三辰龍章之服。爾雅。綃似綃。組似組。東海有之。皆草色也。綃鹿角菜。組、海中苔。今之燕窠菜也。詩人白綃巾。紫綃巾。皆合用此字。而俗多用綸。綃自綃。綸自綸。豈可混用也。

積絲散繭

沈約文。積絲成綵。散繭勝花。言女工之妙也。

青綸碧組

蕭子雲元圃賦。深青綸之蓑折。蕩碧組之鬟鬆。青綸。碧組。皆草名。見爾雅。

欹案隱囊

三國志。曹公作欹案。臥觀書。六朝人作隱囊。柔軟可倚。又便于欹案。王維詩。隱囊紗帽坐彈棋。

阿錫

列子。衣阿錫。曳齊紈。注。阿、細穀。錫、細布。非也。按此文以阿錫對齊紈。阿亦地名。齊有東阿。其地亦出絲帛。錫、韵書作楊。孫愐云。祖衣也。以若阿爲細穀。於字義不通。

秋林伐山卷十五

豐餽

書集謝人謁食曰。昨損豐餽。又曰芳餈。見何曾傳。

粉荔

玉燭寶典云。洛陽人家。正旦造絲雞、蠟燕、粉荔枝。故宋人賀正啓。有瑞霙餞臘。粉荔迎年之句。

蘆酒

杜詩。黃羊飯不羶。蘆酒以蘆爲筒。吸而飲之。今之呷酒也。又名釣藤酒。見溪蠻叢笑。

瓊糜

楚辭。精瓊糜以爲糧。注。糜。屑也。今之米糊糜。

玉餌

出梁元帝雜纂。今之餌塊也。

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者。名白乳頭。金蠟面。

郭珍蜜賦

散似甘露。凝如割肪。冰鮮玉潤。髓滑蘭香。

茶名

紫笋。顧渚。黃芽。霍山。神泉。東川。碧澗。峽山。綠昌明。劍南。明月房。閬。茱萸寮。峽州。

傘子鹽

朐朏縣鹽井有鹽方寸。中央隆起如張傘。名曰傘子鹽。朐朏。今之夔州府萬流驛地名。

湖目

湖目。蓮子也。見酉陽雜俎廣知篇。

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰。如何隨刀而改味。神異經曰。南方荒中。有如何之樹。三百歲作華。九百歲作實。有核形如棗子。長五尺。金刀割之則飴。非此則辛。食之得地仙。酉陽雜俎曰。祁連山上有仙樹。一名四味木。其實如棗。以竹刀剖則苦。以木刀剖則酸。以蘆刀剖則辛。金刀剖則甘。即此物也。○或曰。此即仙經所謂火棗。

侯騷蠶薦

廣志云。侯騷蔓生。子如雞卵。既甘且冷。輕身消酒。又名簡子藤。蕭子雲賦所謂簡子秋紅也。○魏武帝食品曰。蠶薦子如彈丸。○二物奇品。唐人賦中嘗引用之。

凶年減膳

凶年則人君減膳。白虎通曰。一穀不升。徹鶉鷃。二穀不升。徹梟鴞。三穀不升徹雉兎

碧琳腴

碧琳腴、酒名。見曾吉甫詩集。可對江瑤柱。江瑤柱、蠔牡也。

竹根黃

賈逵曰。梁米出於蜀漢。香美逾于諸梁。號曰竹根黃。梁州之名因此。

小峴春

小峴山。在六安州。六安茶號小峴春。

天藏

北魏元雍奏云。鹽池天藏也。〇宋人四六。私鹽私茶。以天藏月團爲對。本此。又茶馬表。以橘山對歷塊。皆工而隱。

冰廚

夏日供帳飲食處。曰冰廚。見越絕書。闔廬庖所也。

羽觴

束晳說曲水流觴之事。始於周公營洛所制。引逸詩云。羽觴隨流波。此一義也。班婕妤自悼賦。酌羽觴兮銷憂。注。以玳瑁覆翠羽于下徹上。見此義也。〇唐詩玳瑁筵本此。

茶窖

僧寺茗所曰茶窖。窖、小窻也。

飲食之侈

內典言飲食之侈。曰。魚鳳、烹龍。雕蚶、鏤蛤。

薰風啜茗

杜子美何將軍山莊詩。薰風啜茗時。今本作春風。非。此詩十首皆一時作。其曰千章夏木清。又曰紅綻雨肥梅。皆是夏景可證。

煮羊

燕山錄曰。煮羊以鼈、煮鼈以蚊。省火。

蚶子贊

蚶子蚌屬。形如瓦筒。橫從其理。五味具充。又千歲蝙蝠。化爲魁陸。別名爲蚶。形似瓦屋。

酢漿

說文。漿、酢也。周禮。四飲之物。三月漿。石氏星經。酒醪五齊之屬。天文酒旗星主之。漿水六清之屬。天文天乳星主之。內則所謂酒漿。當有別也。〇酢、古音醋。言其有酸味也。本草玉石下品部。漿水味甘酸。微溫無毒。主調中引氣。宣和強力。通關開胃。調理腑藏。粟米新熟白米者佳。煎令醋止嘔噦。白人膚體如縑帛。爲

其常用故不齒其功。○按楚辭招魂。臑鼈魚羔有柘漿。漢書。泰尊柘漿。唐宴進士有三勒漿。謂訶梨勒菴摩勒烏榄勒也。則漿不止用粟米耳。

采醴雀餳

蔣山栢林。常少采醴。陳後主以爲甘露。○雀餳。後人亦認爲甘露。

碧桐杯

唐人碧桐杯詩。酒味雜蓮氣。香冷勝於冰。輪囷如象鼻。瀟洒絕青蠅。

鸉白韭黃

鸉之美在白韭之美在黃。○鸉、一作薤。

鬬釘

食經。五色小餅。作花卉禽獸珍寶形。按抑成之。盒中累積。名曰鬬釘。今人猶云釘果盒、釘春盛是也。俗書作餖飣。非也。

綠蚊螺紅梁醞

煬帝在揚州。遊雞臺。恍惚與陳後主遇。以綠紋螺酌紅梁醞共飲。請張麗華舞玉樹後庭花一曲。此白日見鬼也。

化益元醴

延篤與李文德書曰。吾食赤烏之麰麥。飲化益之元醴。拆張騫大宛之蒜。歃晉國郇瑕之鹽。○化益即伯

益。淮南子曰。伯益作井。

楊誠齋詠枸杞

翠條紅乳摘盈箱。

秋林伐山卷十六

仙家寶玩

仙家三寶。有碧瑤杯、紅蕤枕、紫玉函。

玉考猶玉

大戴禮。論夏商之季。失政而未亡。其辭曰。疆蔓未虧。人民未變。鬼神未亡。水土未氾。糟者猶糟。實者猶實。玉者猶玉。血者猶血。酒者猶酒。注糟以喻惡。實以喻善。玉以喻賢人。言尚賢其賢。血憂色也。酒以喻樂。言尚憂其可憂。而樂其可樂。意者政雖已失。未至大亂。孟子所謂故家遺俗。流風善政。猶有存者。周禮疏云。雖土崩而不瓦解。雖板蕩而不瓜分。亦是此意。但大戴禮文奇之又奇。必老于文墨之處士也。

留圭復圭

易曰。告公用圭。古者。諸侯朝于天子。五玉輯瑞。此用圭之制也。尚書太傳。有留圭、復圭。留圭、如今之奪爵貶秩。無過行者。復其圭。能改過者。復其圭。如今之復職也。

肉好

璧孔曰肉好。言其美滿也。樂音曰肉好。言其圓滑也。禮記。曲直繁瘠。廉肉節奏。注。或宛轉而曲。或徑出而直。或豐而繁。或殺而瘠。或稜隅而廉。或圓滑而肉。或止而節。或作而奏。

珍藏寶路

文選。陸海珍藏。管子。山海者。財用之寶路。

金液銀丸

梁帝勸醫文云。更六一於金液。改三七於銀丸。

玉井金波

梁謝舉淩雲臺詩。勢高淩玉井。臨迴度金波。謝朓詩。金波麗鳷鵲。玉繩低建章。金波、月也。玉井、玉繩、皆星名。

瑤賦

巫覡號曰瑤賦。見本草。不知其解。○覡。音隙。今滇中巫人曰朵覡。

擲卦以錢

擲卦以錢。自嚴君平始。唐詩。岸餘織女支機石。井有君平擲卦錢。

玖鏡

玖、黑色玉也。可以作鏡。今永昌產。

玉華相帶如琴弦

玉篇引詩。璶彼玉瓚。字一作琯。廣蒼云。玉華相帶如琴弦。今詩作瑟。

瓊寢玉簟

劉聰以婢爲后。王鑒諫曰。不可以汚玉簟而塵瓊寢。

萬條寒玉

唐人郊居詩。門外晚晴秋色老。萬條寒玉一溪烟。萬條寒玉言竹也。

珊瑚林

徽宗目樓桐花。曰珊瑚林。

嵐彩飛瓊

劉伯温憶山中篇。四時嵐彩飛瓊雪。百道泉流湛玉霜。上句本种放詩。嵐沉玉膏冷之句。稽含山居賦。滌滂淈之膏玉。

離瑜

天文志。月西三星曰離瑜。離、與縭同。衽衣也。傅毅所謂華衽飛裔垂纖羅也。瑜、玉飾也。皆婦人之服也。星徼則後宮儉。明則後宮奢。

秋林伐山卷十七

險諢句

吳均詩。秋風瀧白水。鴈足印黃沙。爲沈約所笑。唐人以此句爲險諢句。傳奇詩多有之。沈青箱。夜月琉璃水。春風卵色天。是也。韓退之水作青羅帶。山如碧玉篸。杜牧詩。錢塘鸚鵡綠。吳岫鷓鴣斑。東坡詩。山爲翠浪涌。水作玉虹流。大家亦時有之也。

桓元時童謠

車無軸。倚孤木。繩縛腹。芒籠目。上二句桓字。下二句言其敗死。元之敗。果以繩縛至。芒籠其首。沉之江中。

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西。掘得一碑。上有謠云。井底一竿竹。竹色深深綠。雞未肥。酒未熟。障車兒郎且須縮。有識之者曰。雞未肥。肥去月乃已字。酒未熟。乃酉字。後果以已酉日擒吳元濟。宋人四六有學慙鼠獄。智乏雞碑。下句正用此事。鼠獄張湯傳。

芳札良書

出擁良書。趙景玉·遲還芳札。張率·

辨大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深尺一點去冰傍二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘然除去雙勾兩日不全　班義一見卽能辨之乃八字隱語也大明寺水天下無比

唐人傳奇小說

詩盛於唐其作者往往托於傳奇小說神仙幽怪以傳於後而其詩大有絕妙今古一字千金者試舉一二卜得上峽日秋來風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌又雨滴空堦曉無心換夕香井梧花落盡一半在銀床又舊日聞簫處高樓當月宮梨花寒食夜深閉翠微宮又命笑無人笑含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

梁武帝父子詩讖

梁武帝冬日詩雪花無有蒂冰鏡不安臺○梁簡文帝詠月詩飛輪了無轍明鏡不安臺竟成臺城之讖

王暉稱温子昇

濟陰王暉云江左文人有顏、謝、任、沈我温子昇足以陵顏、轢謝含任、吐沈

日學之弊

一傳來終恍已迷其姓氏片文屢過幾不辨其偏傍李昭玘

春帖

海日喞規忽覺人間之曉宮花剪綵恍疑天上之春元絳

詩文用翷字

晉書諺云。和嶠牛傅咸鞦。王戎踢翷不得休。嵇康書。翷之不置。王半山詩。翷汝以一句。西歸瘦如腊。又細浪翷雪于娉婷。翷音攪。

亢倉子古字

鵗。爲。梟。終。峯。○。炙。害。參。萬。菱。共。旺。聽。訊。執。爇。衝。裊。終。

譾諛

以言相欺曰譾。以言相誣曰諛。佛書空谷傳聲曰。赤諱白諛。又偈曰。掉弄花唇取次譾。

舩子和尙四偈

三十年來坐釣臺。釣臺往往得黃能。金鱗不遇空勞力。收拾絲綸歸去來。

三十年前海上遊。水淸魚見不吞鈎。釣竿斫盡空栽竹。不計功成得便休。

本是釣魚舩上客。偶除須髮着袈裟。佛祖位中留不住。夜深依舊宿蘆花。

百尺絲綸直下垂。一波纔動萬波隨。夜靜水寒魚不餌。滿舩空載月明歸。

堠子偈 六言詩。

烽堠擎空直直。煙墩映樹班班。聊爾牌標五里。從教目斷千山。

無名偈

羣居閉口。獨坐防心。

金荃

元好問詩。金荃怨曲蘭畹詞。金荃、温飛卿詞名金荃集。荃、卽蘭蓀也。音荃。蘭畹。唐人詞曲集名。與花間集出入。而中有杜牧之詞。

顏謝詩評

沈約云。延年體裁明密。靈運興會標舉。

譬喻經

五根之禍。劇於毒龍。五根如箭。意想如弓。○愼按五根者。眼、耳、鼻、舌、身也。心經六根有意。此以五根皆起於意。故五根之外。以意貫之。○孔子四毋。始于意。佛氏六根。終于意。

浮生喻

東逝之長波。西垂之淺照。擊石之星火。驟隙之迅駒。風裏之微燈。草頭之懸露。臨崖之朽樹。灼目之電光。淺或是殘。

老萊子語

可食以酒肉者。可加以鞭棰。可受以官祿者。可隨以斧鉞。

梅福語

生爲我酷。形爲我辱。智爲我毒。身爲我桎梏。乃棄官隱洪崖及玉笥山。

佛書四六

毒龍懼其威光。醉象憚其神力。（唐睿宗大寶積經序。）七十二君。皆在陶鈞之內。八萬千歲。卽爲俄頃之間。（漢日載其通暉。周星彰其降誕。鷲頭峯下。演金口之微言。雞足山中。舒玉毫之瑞色。（闢圓明之淨域。啓方便之禪門。

暫乘紫機之暇。聊題緗帙之前。（睿宗序。○紫機。紫極中萬幾也。）

龍持貝葉。函傳摩竭之城。象負蓮花。遂滿眞丹之境。（徐鍇。眞丹。震旦也。○摩竭魚莊。飾門柱也。）

風送妙花。結而成蓋。月臨淨水。印以搖金。

眞空無像。非像教無以譯其眞。實際無言。非言緒無以筌其實。

大乘小乘。逗根機而演教。半字滿字。逐權實而敷文。（佛以獨體之字爲半字。合體之字爲滿字。）

皴皮則巾小不分。瓠瓢則才木不辨。書生傳寫。破體者多。對讀支離。辨正者少。（皴瑜大藏音序。）

貝葉靈文。北天之訓逾遠。貫花微旨。西秦之譯更新。（武則天聖教序。）

擊大法鼓。響振於無間。吹大法螺。聲通於有頂。（有頂。見法華經。）

馥蒼蔔而無異。鳴迦陵而不殊。（如意輪。）

色是幻色。必不礙空。空是眞空。必不礙色。

白雞路出。青髓巖開。徐孝克天臺寺碑。

祇樹息陰。元風尚啓。涉羅變葉。佛性猶彰。

易稱天元。蓋取幽深之名。詩詠彼蒼。近在遠望之色。浴心方等之淵。悟懷絕冥之肆。劉遺民書。

陽門斾毫眉之象。夜臺圖紺髮之形。楊衒之。

影由形起。響逐聲來。弄影勞形。不識形爲影本。揚聲止響。不知聲是響根。何居士。

前念不生則心。後念不滅卽佛。法海禪師。

青青翠竹。總是法身。鬱鬱黃花。無非般若。大珠。

毫釐繫念。三途業因。譬爾生情。萬劫羈鎖。聖明凡號。盡是虛聲。殊相分形。皆爲幻色。宏明。

囊無繫蟻之絲。廚絕聚蠅之糝。〇寧可清貧自樂。不作濁富多憂。

天桃紅杏。一時分付東風。翠竹黃花。從此永爲閑伴。懶菴。

訓格之言。不得暫捨。可以鏤于骨。書于紳。染于神。薰于識。所以楚莊王輕千乘之國。而重申叔一言。范獻子賤萬畝之田。而貴舟人片說。

煩惱正是菩提。淨華生於泥糞。臨之和尙。

練心方外。擯影人間。玉氈久灰。金言未剖。梁武帝慧可碑。

傷智幢之欲折。悼戒寶之將沈。

殷王牛飲而喪朝。楚臣虎酖而敗德。成都有累月之醉。中山困千日之眠。戒酒
無人非闕戶之閒。無見非面墻之愚。無實非鴈足之書。無眞非魚目之寶。
抗志匪石。安仁似山。
道照機前。思超繫表。
東隅纔吐。西崦已沈。譬逝川之駃流。若栖葉之輕露。悲泉若水。出沒曾不關人。顧兎蹲烏。升落長自在彼。
春鶯縈絲而不悟。秋蛾拂燄而靡疑。
蓼蟲習苦。桂蠹喜甘。大睡劇於據梧。長昏甚于枕麴。陽燧含景。還譬日輪。甘露入盤。足稱天酒。鳴鍾浮
響。光燈吐輝。
槩太清而特起。接庫樓而上征。言宮殿之崇。曹植詩。承露槩太清。
心燈夜炳。意蘤晨飛。金池動月。玉樹含風。
辨論青豆之房。遣惑赤華之舍。宣銀鼓於寶坊。轉金輪於香地。
楊僕有關外之傷。太史恨周南之滯。
作翰湘川。樹麾蠭服。彭蠭也。
乘傳衡皐。辭簪泜渚。
辨超炙輠。辭跨連環。山毫一其小大。彭殤均其壽夭。筵楹亂其橫豎。施厲混其妍媸。莊子語。

玉燭登年。金商在律。炎涼始貿。動靜惟安。劉虬書。
良書獨擁。善談無枿。願言之子。實海我心。同上
扇靈崤之流風。鏡貞林之絕影。
桂薪不斧而丹飯自熟。玉皇詎舁而銀甕常盈。祥瑞
河光似冪。樹彩成車。上句榮光冪河。下句先主樓桑事。
戴日戴斗。靡不來王。太平太蒙。無思不服。言七字之廣。
地芝候月。天花逆風。成奚論。人華不逆風薰。天華逆風薰。
南通舜梧。北平堯柳。箴興琴劒銘自盤盂。
智察舞雞。爻分封蟻。下句管輅事。
榮辱迅瞥石光。古今駛過拍毬。
色見聲聞。俱能證果。花飛釧動。盡可栖禪。
塵網千重。密密常籠意地。愛繩萬結。條條盡係情田。隨他舌似鸚鵡之徒。借彼眼如水母之屬。以上宏明集。
紅綿套索。碧玉穿阮。空谷傳聲。百尺竿頭須進步。十方世界露全身。
面上夾竹桃花。肚裏侵天荊棘。
雀舌初調。玉乳分時。茶思健。龍團搥碎。金渠碾處。睡魔降。茶榜。

舌頭無骨。得言句之總持。眼裏有筋。具游戲之三昧。羣居閉口。獨坐防心。

露浥瓊英。春融雪彩。臉欺膩玉。髣惹濃雲。戒色

瓊英膩雪。蓮蕊瑩波。露溜霧姿。月艷珠彩。戒色

上蔡之犬堪嗟。人生到此。華亭之鶴虛唳。天命如何。

無名氏六言詩

蔣疑賦止四韵。邠老詩無全章。了頭花鈿滿面。不及徐妃半妝。或云李季章作。

偶句

隋珠照日。羅衣從風。王孫子。芳草如積。珍木連陰。〇文盃鏤案。畫卯雕薪。〇鋪象牙床。織犀角簟。鼈貂之褥。蛩螾之氈。

顧凱之詩

疾風知勁草。嚴霜識貞木。晉顧凱之詩也。

棗心蘭蕊

筆有棗心、蘭蕊之名。

漢古詩逸句

庭中有奇樹。上有悲鳴蟬。

泛泛江漢萍。飄蕩永無根。
青青陵中草。傾葉晞朝日。陽春被惠澤。枝葉可攬結。餓狼食不多。饑豹食有餘。
蝴蝶遊西園。暮宿桑樹間。
天霜木葉下。鴻鴈當南飛。○古詩四十餘首。文選收其十九首。今其遺句。見於類書多有之。聊錄其一二。
斷珪缺璧。猶勝瓦礫如山也。
人遠精神近。寤寐夢容光。無名氏。
初秋北風至。吹我章華臺。浮雲多暮色。似從崦嵫來。石上生菖蒲。一寸八九節。仙人勸我飡。令人好顏色。同上。
去婦不顧門。萎韭不入園。諸葛孔明。
探懷授所歡。願醉不顧身。王仲宣。
皎月垂素光。元雲爲髣髴。劉公幹。
元景如映壁。繁星如散錦。庾闡。
金荊持作枕。紫荊持作床。古歌。
爭先非吾事。靜照在忘求。王右軍。
來若迅風散。逝如歸雲征。李充。

翕如翔雲會。忽若驚風散。（秦韻・虞羲）
遙看野樹短。遠望樵人細。（虞羲・古詩）
黃鳥鳴相追。咬咬弄好音。（古詩・陸彥聲・石崇）
相思心既勞。相望脰亦悁。
迅颸翼華蓋。飄颻若鴻飛。
元清渺渺觀。浴景出東渟。（仙詩・上・）
逍遙元律際。轡景落滄溟。

子書傳記。語似詩者。

美色不同面。悲音不共聲。（論衡・抱朴子・楊雄）
片玉可以琦。奚必待盈尺。
兩江珥其市。九橋帶其流。
生無一日歡。死有萬世名。（列子・韓詩外傳・）
善御不忘馬。善射不忘弓。（晏子・列子・）
文繡被臺榭。菽粟食鳧鴈。
円日獻玉衣。旦旦進玉食。

駿馬養外廐。美人充下陳。戰國策
操行有常賢。仕宦無常遇。王充
觸露不掇葵。日中不剪韭。古諺
龍鳥號其羣。鹿鳴求其友。楚辭
膏以肥自銷。翠以羽殃身。蘇秦
薰以香自燒。膏以明自煎。陳留父老
良將如收電。可見不可追。抱朴子
高不絕山阜。跛羊升其顛。深不絕涓流。孺子浴其淵。伞子
急行無善步。促柱少和聲。王充
孔子辭廩邱。終不盜帶鉤。許由讓天下。終不利封侯。淮南
南遊罔窴野。北息沉墨鄉。淮南
日回而月周。時不與人遊。淮南
百里不販樵。千里不販糴。古諺
兩貴不可同。兩勢不可雙。說苑
女愛不敝席。男歡不盡輪。鬼谷子

御馬不釋策。操弓不反槃。家語。
鵲巢知風起。獺穴知水生。韓詩外傳。
豐屋知名家。喬木知舊都。呂覽。
井水無大魚。薪林無長木。上。
餓狼守庖廚。饑虎牧牢豚。仲長統昌言。
代馬依北風。越鳥翔故巢。吳越春秋。韓詩外傳。
荊工不貴玉。鮫人不貴珠。新序。
蠹蝝仆柱梁。蚊虻走牛羊。
青崖若點黛。素湍如委練。羅含桓中記。
白沙如霜雪。赤雲若朝霞。上。
洞庭對岳陽。脩眉鑒明鏡。上。
神邱有火穴。光景照千里。崑崙有弱水。鴻毛不能起。元中記。唐蒙博物記。
日南有野女。羣行不見夫。其狀裸且白。裸袒無衣襦。
蟋蛄鳴于朝。寒蟬鳴于夕。風土記。○秋日。
蠅成市于朝。蚊成市于夕。夏。

煦氣成虹蜺。輝袖起風塵。劉邵趙都賦。
不寶咫尺玉。而愛寸陰旬。司馬法。
鼓聲不過閭。柝聲不過閭。上。
鐸以聲自毀。膏以明自鑠。淮南。
大江如索帶。舟舩如鳧鴈。郡國志。
跣跗被商鳥。重譯吟詩書。王充。
醴泉有故源。嘉禾有舊根。
白璧不可爲。容容多後福。左雄傳。晉書戴叔鸞傳。
仲尼長東魯。大禹出西羌。郭璞。
明月不妄映。蘭葩豈虛鮮。佛經。
新霽清暘升。天光入隙中。
日從濛汜出。照樹初無影。上。
隴坂繇九曲。不知高幾里。三秦記。
高樹翳朝雲。文禽蔽綠水。應璩。
平流鼓怒浪。靜樹振驚颸。

搖木不生危。松栢不處卑。國語。
遁闕不可復。亡犴不可再。淮南。
一淵不兩蛟。淮南。兩雄不並栖。三國志。

諾皐記序

段少卿諾皐記序云。聖人定璇璣之式。周禮立巫祝之官。考乎十煇之祥。正乎九黎之亂。當有道之日。鬼不傷人。在觀德之時。神無乏主。若列子言蜚下之駒掇。莊叟說戶下之雷霆。楚莊爭隨兕而禍移。齊桓覩委蛇而病愈。

文人誤謬

蔡中郎以反舌爲蝦蟆。淮南子以蛩爲蟻蠓。詩義以蟊爲螻蛄。高誘以乾鵲爲蟋蟀。誤謬何啻千里。

律詩當句對

王維詩。門外青山如屋裏。東家流水入西隣。嚴維詩。木奴花映桐廬縣。青雀舟隨白鷺濤。謂之當句對。

眞如之義

馬祖曰。眞如有變易。豈不聞。善知識能迴三毒爲三昧。淨戒能迴六賊爲六神。迴煩惱作菩提。道無明爲大智。錢起贈懷素詩云。醉裏得眞如。劉禹錫詩。心會眞如不讀經。

止觀之義

杜詩。白首重聞止觀經。佛經云。止能捨樂。觀能離苦。又云。止能修心。能斷貪愛。觀能修慧。能斷無明。止如定而後能靜。觀則慮而後能得也。

策目毫鋒

白樂天詩。策目穿如札。毫鋒利似錐。札、甲也。

晚唐絕倡

許渾蓮塘詩。爲憶蓮塘秉燭遊。葉殘花敗尙維舟。煙開翠扇淸風曉。水泛紅衣白露秋。神女暫來雲易散。仙娥終去月難留。空懷遠道難持贈。醉倚西闌盡日愁。此爲許丁卯集中第一詩。而選者不知取也。他如韋莊昔年曾向五陵遊一首。羅隱梅花醉處十餘里一首。李郢上裴晉公四朝憂國髮成絲一首。皆晚唐絕倡。可與盛唐崢嶸。惟巨眼者知之。

陸子

陸子曰。三皇垂策。五帝繫手。唐虞按轡。禹湯馳轅。五伯要駕。六國摧軼。

華實

後漢書引老子。君子處其厚而不處其薄。居其實而不居其華。虞喜志林曰。諸葛恪不納呂岱十思之言。樂春藻之繁華。而忘秋實之甘口也。又魏書云。曹子桓（丕之字）採庶子之春華。忘家丞之秋實。庶子劉禎。家丞邢顒也。選詩。春華與秋實。庶子及家臣。又陳書云。總有潘陸之華。而無園綺之實。

小梁州

賈逵曰。梁米出于蜀漢。香美愈于諸梁。號曰竹根黃。梁州得名以此。秦地之西。燉煌之間。亦產梁米。土沃類蜀。故號小梁州。曲名有小梁州。爲西音也。

軫石

楚辭九章。軫石崴嵬。蹇吾願兮。王逸注。軫、方也。周禮說車制。軫之方也。以象地也。言已雖放棄。執履忠信。志如方石。終不可轉。

奇對

誣飾蚯蚓。冀招神龍。王微與江湛書。刻畫無鹽。唐突西子。世說

四六奇句

磨丹漬墨。有來太乙之青藜。正笏垂紳。卽侍玉皇之香案。翰林。聖化齊虞夏。方咸五以登三。論述本詩書。將襲六而爲七。丞相。學士象八節。不過一歲之少留。刺史入三公。便在五雲之多處。象八節。言一歲八僊也。縱橫經庫甲乙丙丁四部之書。馳驟詞垣天地風雲八方之陣。洪平齋賀翰林遷兵部侍郎。五鳳樓之巨筆。九龍簴之大鍾。學士。和叔正冬。伯趙句至。冬官工部。送之禮樂。不離尺五之天。任以三公。卽近丈三之日。謚議。聽六日四分之鳳律。又見新陽。詠五更三點之鴛行。已迷舊夢。李梅亭。

魏收贈裴伯茂詩

臨風想元度。對酒思公榮。誠秀句也。惜不見全篇。

悠字單押

文選。紛焱悠以容裔。注。旌旗搖動貌。悠字。詩中除悠悠外。只有焱悠。與莊子謬悠。內典道性天悠可押。○攸、所也。韓文壺儀之攸。左傳。湫乎攸乎。注、垂危貌。又鬱攸。火氣也。五行傳。御於憂攸。言人君遇災。以憂爲所。則可免也。憂攸。猶言敬作所也。前漢書敍傳。攸攸外寓。支遁傳。嘗遊外國。歲數遷悠。

金人詠物詩

中州集。金羽士王予可詠西瓜云。一片冷沉潭底月。半彎斜捲隴頭雲。孫鐸詠玉簪花。披拂西風如有待。徘徊涼月更多情。鄭子聃詠酴醾詩云。玉斧無人解修月。珠裙有意欲留仙。皆極體物之工。

說文解字

說文解磽字云。以石研緒。解熼字云。以火申緒。皆形容之妙。磽卽礉字。

六朝七言律　其體不純。

蝶黃花紫燕相追。楊低柳合路塵飛。已見垂鈎掛綠樹。誠知淇水沾羅衣。兩重夾車問不已。五馬城南猶未歸。鶯啼春欲駛。無爲空掩扉。右梁簡文春情。

第五六句又作五言

長安城中秋夜長。佳人錦石擣流黃。香杵紋砧知近遠。傳聲遞響何淒涼。七夕長河爛。中秋明月光。蠨蛸

塞邊絕候鴈。鴛鴦樓上望天狼。右後魏溫子昇搗衣。

第七八句作五言

文牕琱瑣影嬋娟。香帷翡翠出神仙。促柱默唇鶯欲語。調弦繫爪鴈相連。秦聲本自楊家解。吳歟那知謝傅憐。秖愁芳夜促。蘭膏無那煎。右陳后主聽箏。

舊知山裏作氛埃。登高日暮心悠哉。子平一去何時返。仲叔長遊遂不來。幽蘭獨夜清琴曲。桂樹凌雲濁酒杯。槁項同枯木。丹心等死灰。右隋王無功北山詩。

伊字

西天佛書。伊字作ᛁᛁ。如此方草書下字。王維詩。三點成伊猶有想。教〇乘法數。有二伊之文。二伊、新伊舊伊也。新伊、如此方言今文。舊伊、如此方言古文也。

陳孚詩

元陳孚遠歸帆絕句云。日落牛羊歸渡頭。動津鼓。煙昏不見人。隱隱數聲橈。識者以爲不減王維。

蘇子由四絕句

泉流逢石缺。脈散成寶網。水神瓔珞看。山是如來想。瓔珞巖。

巖花不可攀。翔蓋久未墮。忽墜幽人前。知子觀空坐。雨花巖。

白龍晝飲潭。修尾掛石壁。幽人欲下看。雨雹晴相射。白龍潭。

蒼壁立積鐵懸泉瀉天紳行山見已久指與未來人陳鼓絕○此四詩泉既奇詩亦稱何異王右丞

秋林伐山卷十八

陳摶詠瀑布

琉璃滑處玉花飛。

判花詩草

判花人競誦。詩草士深藏。劉克莊贈洪使君。

韋莊贈進士詩

新馬杏花色。綠袍春草香。

天寶迴紋

范陽盧氏母王氏。撰天寶迴紋詩。凡八百十二字。循環有數。若寒星之遞遷。應變無方。謂陰陽之莫測。與若闌事相類。

鷓鴣天

唐鄭嵎詩。春遊雞鹿塞。家在鷓鴣天。〇詞名鷓鴣天本此。

齊已詩

僧齊已詩。重城不鎖夢。每夜自歸山。宋人小詞。重門不鎖夢。隨意繞天涯。

杜詩誤字

燕子詩。穿花落水益沾巾。范德機善本作帖水。一笑正墜雙飛翼。黃山谷云。一笑俗作一箭非。紛紛戲蝶過閑幔。張文潛本作開幔。

隴西謠

郎樞女樞。十馬九駒。安陽大角。十牛九犢。四地名皆在隴西。言宜畜牧也。

瞿塘行舟謠

灩澦大如襆。瞿塘不可觸。○太白詩。五月不可觸。猿鳴天上哀。又詩。瞿塘五月誰敢過。灩澦大如馬。瞿塘不可下。杜子美詩。沉牛答雲雨。如馬戒舟航。灩澦大如象。瞿塘不可上。灩澦大如鼈。瞿塘行舟絕。灩澦大如龜。瞿塘不可窺。○南史。灩澦如襆本不通。瞿塘水退爲庚公。

楊柳索春饒

張小山小桃紅詞云。一汀煙柳索春饒。添得楊花鬧。盼殺歸舟木蘭棹。水迢迢。畫樓明月空相照。今番瘦了。多情知道。寬褪翠裙腰。○夔嵩穿雪動楊柳索春饒。山谷詩也。此同用之。今刻本不知。改饒爲愁。不惟無韵。且無味矣。

凹字三音

凹與坳同。本古文凹凸字。又音與蛙同。元吳西逸詞。懶雲凹。按行松菊訊桑麻。此音行於北方。又蛙去聲。

盛宏之荊州記。山脊漫衍無垤凹。湖面平滿無高下。此音行于楚蜀

齾字音

齾字玉篇不載。齒怯也。音楚去聲。今京師語。謂怯皆曰齾。不獨齒怯也。曾茶山和曾宏父餉柑詩云。莫向君家樊素口。瓠犀微齾遠山顰。黃山谷和人送梅子云。相如渴病應須此。莫與文君蹙遠山。茶山之詩全效之。方秋崖詠梅詩。併與文園消午渴。不禁越女蹙春山。

僿經

瓊文、藻笈。琳篆、琅函。皆指道書也。畫譜

東丹王千角鹿圖

遼太祖阿保機二子。長曰突欲。遼史名倍。次曰堯骨。後改名德光。唐明宗天成元年丙戌。遼主滅渤海。渤海北海之地。今哈密扶餘也。中國之滄州。景州。名渤海者。蓋僑稱以張休盛。改爲東丹國。以倍爲東丹王。其後述律后立次子德光。東丹王曰。我危哉。不如適他國。以成泰伯之名。遂立石海上。刻詩曰。小山壓太山。太山全無力。羞見故鄉人。從此投外國。遂越海歸中國。唐明宗長興六年也。明宗賜與甚厚。賜李姓。贊華其名也。以莊宗妃夏氏妻之。拜懷化軍節度使。東丹王有文才。博古今。其帆海歸華。載書數千卷。尤好畫。世傳東丹王千角鹿圖。李伯時臨之。董北苑有跋。宣和畫譜。列其目焉。東丹王事。類隱。合大遼志。及宣畫譜。董逌書跋。陳桱通鑑續編粹之。以便覽考。

三字姓

代北虜人有三字姓侯莫陳、阿史那、是也。中國亦有潛夫論有白巴公氏。

隋後主詩

隋後主越王侗楊叛兒歌曰青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜越王嗣位史稱其眉目如畫溫厚仁愛風格儼然後爲王世充所弒臨終禮佛曰願自今以往不復生帝王家噫亦可憐矣觀其詞藻如此若不生帝王家豈不爲文人學士邪。○隋越王諡恭帝李淵立代王侑亦諡恭帝二主同諡蓋東西不相同也。

虞世南織錦曲

寒閨織素錦含怨斂雙蛾綜新交縷澁經脆斷絲多衣香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信往交河此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經音逕非深知織作者不知此二句之妙。

王筠詠邊衣

王筠詠征婦裁衣行路難其略云兩襠雙心共一抹裾腹兩邊作八撮襻帶雖安不忍縫開孔纔穿猶未達胸前卻月兩相連本照君心不照天數句敍裁衣曲折纖微如出縫婦之口詩至此可謂細密矣。

甄皇后塘上行

蒲生我池中綠葉何離離豈無蘭蓀艾與君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯

倍恩者苦枯。蹶舩常苦沒。教君安息定。愼莫致倉卒與君一別離何時復相對出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風。樹木何拔拔。從君致獨樂。延年壽千秋。○蹶舩常苦沒。黃河中行舟。常有此患。俗云著淺。說文。艐舩著沙不行也。尚書大傳云。三艐、國名。亦在黃河側。甄后此句。正北方之語。特表出之。○拔音颰。古本楚詞。風颯颯兮木拔拔。今本作蕭。而音亦叶颰。故此詩一作蕭蕭。又作修修。總不若拔拔字之古也。○甄后、中山無極人。爲魏文帝后。其後爲郭嬪譖賜死。臨終作此詩。魏明帝初爲王時。納虞氏爲妃。及卽位。毛氏有寵。而黜虞氏。卞太后慰勉之。虞氏曰。曹氏自好立賤。未有能以令終。殆必由此亡國矣。其後郭夫人有寵。毛后愛弛。亦賜死。魏之兩世家法如此。虞氏亡國之言良是。詩可以觀。不獨三百篇也。○元人傳奇。以明帝爲跳槽。俗語本此。

宋子虛詠史

宋子虛詠史。凡百餘首。其佳者。如詠甘羅云。函谷關中富列侯。黃童亦僭上卿謀。當年園綺猶年少。甘隱商山到白頭。詠綠珠云。紅粉捐軀爲主家。明珠六斛委泥沙。年來金谷園中燕。喃喃取香泥葬落花。詠張果云。滄溟幾度見揚塵。曾醉堯家丙子春。近日喜無天使至。蹇驢留得載閑身。徐左卿化鶴云。化作遼東羽翼回。適逢沙苑獵弦開。寧知萬里青城客。直待他年箭主來。詠陸贄云。詔下山東感泣來。謫歸門巷鎖蒼苔。奉天以後誰持筆。不用當時陸九才。詠宋宮人王婉容云。貞烈那堪點虜求。玉顏甘沒塞垣秋。孤墳若是憐青冢。地下昭君見亦羞。王婉容隨徽欽北去。粘罕見之。求爲子婦。婉容自刎車中。虜人葬之道旁。可

謂英烈矣。

額字訓、

額、說文。絲節也。又疵也。左傳。忿額無欺。又刑之頗額。獄之放紛。今誤作類。注緣事類以成偏頗。非也。言刑之頗偏而額戾。獄之放縱而紛亂。紛與額對。作類誤也。唐李遜傳。治條疏類。唐韵。類、粗絲也。玉篇。絲節不調也。杜預注。忿額無欺。云額狠戾。則此頗額之類。當作額無疑。

含笑花謎

施宜生含笑花詩。百步清香透玉肌。滿堂皓齒轉明眉。褰帷跋客相迎處。射雉春風得意時。

原田每每

文選注。引韓詩。周原腜腜。堇荼如飴。韵正相叶。左傳。原田每每。又與腜腜通。

鴻寶

沈佺期詩。靜夜思鴻寶。清晨朝鳳京。鴻寶。道書也。淮南王有鴻寶秘術。

馬戴喻鳧詩句

積靄沉斜月。孤燈照落泉。喻鳧詩也。積翠含微月。遙泉韵細風。馬戴詩也。二詩幽思同。而句法亦相似。

受畎拙目

陸士衡文賦。雖曲盡於巧心。反受畎于拙目。畎、與咄同。訶也。今刻本誤作畎。又作蚖。並非。

白字異訓

日光之白曰皜。月光之白曰皎。男子之白曰晳。女子之白曰皃。詩。瑣兮瑣兮。老人之白曰皤。草華之白曰皓。雪霜之白曰皚。鳥羽之白曰翯。

羊叔子疏語

高山尋雲霓。深谷肆無景。絕似詩句。

皇甫謐言厚葬之禍

剝臂捋金環。捫腸求珠玉。

文苻如雨

文苻如雨。羲之疏。催迫急星。李密。

百函十札

劉穆之善尺牘。自旦至日中。得百函。而應對不廢。南史。十行細札。光武傳。

射人意

劉騰姦謀有餘。善射人意。

苻堅詩

商風隕秋籟。苻堅詩也。何讓漢魏。

文選古今字

嶙峋。山厓重深貌。張平子西京賦。坻崿嶙眴。注。殿基之形勢也。嶙眴、無涯也。嶙峋卽嶙眴。今字異耳。

千眠

陸機文賦。清麗千眠。注。光色盛貌。一作玲縣。望山谷青玲玲也。見說文。轉作苓綿。韋莊詩。可憐芳草更苓綿。

牢落

文賦。心牢落而無偶。一作遼落。又作寥落。

略記字義

緇。漢書作繙。文徵明作綸。乃是留字草書。謬之又謬。

祘、古筭字。漢書引逸書云。先其祘命。近有程文鄉試錄。作先筭其命。可笑。

埱、水埒也。一作塍。

埱、卽壤字。

宮外垣。河邊地。皆曰埱。

水衝岸埱曰坤。俗作坍。非。

累土爲界曰略。

緇从甾。漢碑及楊雄傳菑作蕃。法帖介象釣鯔魚。亦書作鯔。文徵明好以自撰字。書甾作畚。是留字也。其師心無匠如此。

孔子曰。推一合十曰士。以一貫三曰王。

倂、古文朁。〇倆、古文夙。

孟子母仉氏。从反瓜。

替、从扶。音伴。从白省作日。篆文普與替相似。並下日爲普。音浦。並下白爲普。卽替字。郭知元曰。白頭藝苑。不知普替之分。青衿小生焉。謦商商之別。

賤而獲幸曰嬖。

婉容曰娩。和色曰婷。

噪、一作噪。篆只用桑。〇承、奉、巽、奐、兵、弄、記卷切。持飯也。卷字從此。戒具。皆从廾。音拱。

当。音挑。挑分達分。弓。丈。与。撰。支。

筋肉之力。骨肉之殽也。

性者。稟陽之質。涵天理者也。情者。稟陰之氣。思人欲者也。性卽道心。情卽人心。上智不能無人心。陽豈能無陰乎。下愚不能無道心。陰豈能無陽乎。孟子之言性善。純以性言。荀之言性惡。純以情言。孔子曰。性相近也。習相遠也。其言非二子之一偏比也。然則有倣乎。曰。大舜人心道心之說也。

欨、古聿字。从日从欠。
嚘、一作歔。唉、一作欸。咄、一作欻。唕、一作歃。嘆、一作歎。噓、一作歔。嘔、一作歐。
覓、俗作覓。非〇否、古覓字。
吽、本吼字。佛經哄唵、本喊字。
丙、古文餂字。
齘、齒怒也。虤、側家切。小兒虤週。
舛、踳同。躊躇、猶豫也。踟躕、行不進也。遲佇、容與也。飭、正也。
怨、力本切。無廉隅也。悬、姦。
嵐、子改切。江右謂子曰嵐。
曰、語端也。虧從丐。與干同。
叡、叡、女耕切。亂也。叡襄字从此。解衣而耕曰襄。
本、丑高切。往來見貌。又進趣也。半同。
犆、呼勿切。音忽。貴二切。音卉。犨同。
暴、俗作昊。非从夲。音傲。
徠、大奚切。久也。稽遲之遲同。

麥、與夌同。麥麥行貌。字與麥相似。麥卽陵也。
祏、開衣領也。今由祏肩。
趁、俗作趂。
戾、儒竟切。與耾同。
窈、式林切。竈突深也。字从此。从穴。从又。从火。
穴中曰窠。樹上曰巢。
檣、帆柱也。梯、木階也。
鱷蠡、與鱷鼍同。
檀、與枙同。
欘椳與猗儺同。
兩樹交陰曰樾。槩、兵閑也。
蔽、黃茅根也。煎汁治消渴。
以竹通水曰筧。稦。卽卓几之卓。
糵、磨粟也。舂已復舂曰糵。
斮、斷草也。

戚、船杈木笔。玉篇从戈誤。

戟、从弋。

鉢、僧盂也。鉋。平木器。

鋪、補釜隙也。帟。平帳也。承塵也。

酒家懸幟曰帘。

嵩、仕角切。遠也。从出下从薦。說文亦不載此字。玉篇有之。集韵有遘字从嵩。

蒸字訓

說文。蒸麻蒸也。故有薪蒸之說。薪、柴也。蒸、麻稭也。麻稭亦可燒。故以薪蒸並言。又訓進。火氣上行也。蒸、又訓衆。言衆多麻也。詩曰。天生蒸民是也。東山詩。烝在桑野。烝在栗薪。或訓爲衆。或訓爲進。皆不通。當訓爲麻。軍士從征於外。而麻無人收。或在桑野。或在栗薪。此於物理人情最叶。千載之疑。今日始釋然。周公有靈。亦當撫掌矣。

筆經

製筆之法。桀者居前。毳者居後。強者爲刃。耎者爲輔。參之以糅。束之以管。固以漆液。澤以海藻。濡墨而試。直中繩。勾中鉤。方圓中規矩。終日握而不敗。故曰筆妙。此韋誕筆經也。又柳公權一帖云。近蒙寄筆。深慰遠情。但出鋒太短。傷於勁硬。所要優柔。出鋒須長。擇毫須細。管不在大。副切須齊。副齊則波掣有憑。管小

則運動省力。毛細則點畫無失。鋒長則洪潤自由。此帖論筆之妙。頗盡。故稡書之。

釋如

論語。子語魯太師樂曰。繹如也。說文。繹、引繒也。卽抽絲也。如引繒之不斷。抽絲之不亂也。易曰。君子以經綸。經引之。卽今之織牽絲也。綸理之。卽今之織刷絲也。牽而引之。使之不斷。理而刷之。使之不亂也。

寧或滅之

詩。燎之方揚。寧或滅之。按韵書。引此作威。威、說文作熾。火上从炙音悖。二或相倒也。後人以其字難施於俗書。故訛從咸。亦如爵發之爵。上亦作爵。不得已而從咸。古篆作爵。上從兩或相對。人亦罕識。

莊子馮字新解

倱溺於馮。氣若負重而行上也。可謂苦矣。貪財而取畏。貪權而取竭。靜居則溺。體澤則馮。可謂疾矣。○舊注。飲食至咽爲倱。馮音憤。憤、滿也。愼按馮當音如馮河之馮。言富人積資如負重然。既已難矣。又行而上。尤其難也。故曰可謂苦矣。下文靜居則溺。體澤則馮。又自解倱溺於馮一句。靜居則溺。宴安鴆毒。聲色所迷。無水則沉也。故曰溺。體澤則馮。言經營外。如馮河徒涉。陷身九淵。故曰馮。似不必改作憤音也。

解果鏖傀蟹螺

荀子。解果其冠。狹隘也。左思魏都賦。風俗鏖傀爲嬾、說苑。淳于髡言祠田者宜禾。汚邪者百車。蟹螺、高地也。今本作傴僂。

睪芷

荀子正論篇。曼而饋代睪而食。注。睪當爲澤。傳寫遺其水傍耳。澤、澤蘭也。士虞禮。茵著用茶。實綏澤焉。代睪而食。謂焚香氣歇。歇卽更以新者代之。又曰。乘大路越席以養安。側載睪芷以養鼻。注。睪芷。香草也。禮論又曰。側載睪芷。所以養鼻也。凡三見睪字。爲香無疑。賈誼新書。從容澤燕。夕時開北房。從薰服之樂。是也。但謂澤卽澤蘭。恐非。按佛書以乳香、楓香、爲天澤香。椒蘭、芷蕙、爲天末香。蓋乳楓皆潤澤也。澤字如此解爲通。史記。羅襦襟解。微聞香澤。可證。

箾字

箾、音朔。左傳。舞象箾南籥。蓋執箾以舞也。荀子。桓箾簡象。又蕭箾之箾。同字異音爲韶。可見文武無異道也。

發音施

荀子引詩。武王載發。有虔秉鉞。如火烈烈。則莫我敢遏。注。詩殷頌。武王、湯也。發、讀爲施。虔、敬。遏、止也。湯建施與師。本由仁義。雖用武持鉞。而猶以敬爲先。故如火之烈。而莫能止之也。

罼字義

罼。烏苔、魚檢二切。說文。罕也。罔从上掩之也。然此字多爲借義所專。唐張泌船。罼岸春濤打舶尾。宋喻汝礪詩。冥冥罼岸風淫淫打舶雨。又罼畫、籠色畫也。吳興有罼畫溪。皆借罼字。罼畫字正作韘。

雉噫

楊子言孔子之去魯曰。不聽政諫。而不用雉噫者。注。雉噫、猶歌歎之聲。梁鴻五噫之類也。按家語。孔子去魯。歌曰。彼婦之口。可以出走。彼婦之謁。可以死敗。優哉游哉。聊以卒歲。此卽雉噫之歌也。唐文。聆鳳衰於接輿。歌雉噫於桓子。

杜牧弄水亭詩

弄水亭前溪。颱艷翠綃舞。綺席草芊芊。紫峯嵐伍伍。檻前汀鴈栖。枕上巴帆去。停樽遲晚月。咽咽上幽渚。斷霓天帔垂。狂燒漢旗怒。膝泉落環珮。畦苗差纂組。不能自免去。但愧來何暮。

杜牧池州別孟遲先輩

昔子來陵陽。時常苦炎熱。寺樓最褰軒。坐見飛鳥沒。一樽中夜酒。半破前峯月。烟院松飄蕭。風廊竹交戛。好鳥嚮丁丁。小溪光汎汎。離袖颱應勞。恨粉啼還咽。慵憂長者來。病怯長術喝。呼兒旋供衫。走門空踏襪。手把一枝物。桂花香帶雪。喜極至無言。笑餘翻不悅。人生直作百歲翁。亦是萬古一瞬中。我欲東召龍伯翁。水盡到底看海空。酌君一榼酒。與君狂且歌。離別豈足更關意。衰老相隨可奈何。○二詩奇崛而用韵古。舊見石刻多磨滅。節而書之。

登九華樓 杜牧

晴江灩灩含淺沙。高低遠郭滯秋花。牛浦漁村山月上。鷺渚鷲梁漢日斜。爲郡異鄉徒泥酒。杜陵芳草豈

無家。白頭搔屑倚杜遍。歸棹何時軋軋鴉。

和杜牧之九華樓見寄　張祐。

孤城高柳鳴曉鴉。風簾半鈎漢露華。九峯聚翠宿危檻。一夜孤光懸冷沙。出岸遠暉帆欲落。入溪寒影鴈差斜。杜陵歸去春應早。莫厭青山謝朓家。

多景樓　周緜。

盤江上幾層。峭壁半垂藤。殿鎖南朝像。龍禪外國僧。海濤春砌檻。山雨灑窗燈。日暮疎鐘起。聲聲徹廣陵。

又

每日憐晴眺。閒唫只自娛。山從平地有。水到遠天無。老樹多封楚。輕煙暗染吳。雖居此廊下。入戶亦踟躕。

此二詩。勝張祐金山詩。而人罕稱之。

秋林伐山卷十九

冬日寄庾員外　羅鄴

曾謁儒宮最上儒。西風許醉桂花前。爭歡酒蟻浮金爵。從聽歌塵撲翠蟬。秋霽捲簾凝錦席。夜涼吹笛稱江天。却思紫陌觥盂地。兎缺烏沉欲半年。

曹松中秋警句

華嶽影寒清露掌。海門風急白潮頭　曹松中秋詩也。松詩名多淺俗。此二句差有中唐之意。

晚唐兩派詩

晚唐之詩。分爲二派。一派學張籍。則朱慶餘、陳標、任潘、章孝標、司空圖、項斯、其人也。一派學賈島。則李洞、姚合、方干、喻鳧、周賀、九僧、其人也。其間雖多。不越此二派。學乎其中。日趨於下。其詩不過五言律。更無古體。五言律起結皆平平。前聯俗語。十字一串帶過。後聯謂之景聯。極其用工。又忌用字。謂之點鬼簿。惟拽眼前景。而深刻思之。所謂唫成五箇字。撚斷數莖鬚。余嘗笑之。彼之視詩道也。狹矣。三百篇皆民間士女所作。何嘗撚鬚。今不讀書。而徒事苦唫。雖撚斷肋肢骨。亦何益哉。晚唐惟韓柳爲大家。韓柳元白皆自成家。餘如李賀、孟郊、祖騷宗謝。李義山、杜牧之、學杜甫。溫庭筠、權德輿、學六朝。馬戴、李益。不墜盛唐風格。不可以晚唐目之。數君子眞豪傑之士哉。彼學張籍、賈島者。眞處裩中之蝨也。〇二派。張洎集序項斯詩。非

余之臆說也。

唐五書僧

唐有詩僧九人。今有九僧集。復有五僧善書。劉涇嘗作書話。以懷素比玉。謂光比珠。高閑比金。貫休比玻瓈。亞栖比水晶。牟子才云。惜涇未見文楚。故未有定。

啓噓

玉女投壺。再投十枝。百二十梟。設有人不出者。天帝爲之啓噓。梟一作嬌。楊大年詩。書題枉是藏三尺。壺矢誰同賽百嬌。謝無逸詞。雙粲枕。百嬌壺。

韓衆採藥詩

闕河紫桂。實大如棗。得而食之。後天而老。

七平七仄詩句

吐舌萬里唾四海。宋玉大言賦。七變入曰米出甲。緯書一月普見一切水。一切水月一月攝。佛經離衽飛髻垂纖羅。文選梨花梅花參差開。崔魯有客有客字子美。杜甫

揭諦

中吳紀聞。揭諦神名。與龍角力。龍不能勝。破其山而去。今破山寺是也。

蘭訊

謝混贈謝通遠詩曰。通遠懷情悟。采采摽蘭訊。

鍾常侍詩品

劉繪字士章。○抱玉者聯肩。握珠者踵武。言文士之多。骨氣奇高。詞彩華茂。情兼雅怨。體被文質。曹子建詩。陶性靈。發幽思。言在耳目之內。情寄八荒之表。評阮藉。咀嚼英華。厭飫膏澤。文章之淵泉也。陸機。詞彩葱蒨。音韵鏗鏘。張協。名章迥句。處處間起。麗典新聲。絡繹奔會。謝靈運。託諭高遠。良有鑒裁。嵇康。鑒音族善。爲悽惋之詞。自有清拔之氣。劉越石。得景陽之詭譎。含茂先之靡嫚。骨節強於謝混。駔邁疾於顏延。總四家而擅美。跨兩代而孤出。鮑照。

奇章秀句。往往警遒。足使叔源失步。明遠變色。謝朓。詩體總雜。善於摹擬。筋力於王微。成就於謝朓。江淹。范雲清便宛轉。如流風迴雪。邱遲點綴映媚。似落花依草。○孔稚圭生於封谿。而文爲彫飾。封谿。今之廣東。出猩之處。

同能不如獨勝

孫位畫水。張南本畫火。吳道士畫楊繪塑。○陳簡齋詩。辛稼軒詞。同能不如獨勝也。○太白見崔顥黃鶴樓詩。去而賦金陵鳳凰臺。

華牘

華牘。○芳訊。○良書。○寶札。○瓊音。○瑤緘。○慶削。○蘭訊。宋人四六多用之。

尹式詩

尹式和宋之問詩。愁髩含霜白。衰顏寄酒紅。○杜子美云。髮短何須白。顏衰肯再紅。○宋陳后山云。短髮愁催白。衰顏酒借紅。皆互相取用。各不失爲佳。

水寺鐘

夜入霜林火。寒生水寺鐘。張祐詩也。芳草漁家路。斜陽水寺鐘。李國用句也。夜靜沙堤月。天寒水寺鐘。唐求句也。

詩用兒字

古詩有用近俗字而不俗者。如孫光憲採蓮詩曰。菡萏香連十頃陂。小姑貪戲採蓮遲。晚來弄水船頭濕。更肹紅裙裹鴨兒。李羣玉釣魚詩曰。七尺清竿一丈絲。菰蒲葉裏逐風吹。幾回舉手拋芳餌。驚起沙灘水鴨兒。又贈琵琶妓詩曰。我見鴛鴦飛水去。君還望月苦相思。一雙裙帶同心結。早寄黃鶯孤鴈兒。盧仝新年詩云。新年何事最堪悲。病客還聽百舌兒。太歲只遊桃李徑。春風肯換歲寒枝。

揎字義

東坡詩。玉腕半揎雲碧袖。余嘗請喬白巖篆東坡四時詞。喬公言揎字說文所無。惟玉篇有之。注。捋衣也。廣韵。揎、手撥衣也。永嘉林應龍曰。左傳。擐衣出其臂。擐亦可借。但古今音微不同。○愼按博雅作尋手循。又按他文。頭圓曰顓。面圓曰圞。則尋字元有揎音也。

儷詩

衢州爛柯橋斷碑詩止存二句薄烟籠遠郊遙峯沒歸翼傳以爲古儷句

五言律八句不對

五言律八句不對惟太白浩然集有之乃是平仄穩貼古詩也僧皓然有訪陸鴻漸不遇一首云移家雖帶郭野徑入桑麻近種籬邊菊秋來未著花到門無犬吠欲去問西家報道山中者歸來每日斜雖不及李白之雄麗亦清致可嘉

慧遠畫

王昌齡有詠遠公畫江淮名山圖詩遠公何多能乎毛詩篇什遠公所訂也可知其經學矣東林寺詩及二泉記可知其文矣江淮圖又兼丹青矣其隱于禪者與

墨汁

劉靜修詩老覺胸中無墨汁書譜云李成惜墨如金是也梁武帝時舉秀才謬者罰飲墨汁一斗近有善謔者云畫士胸中可有酒汁不可有墨汁秀才反是

噢咻

左傳噢咻之孝經鉤命決曰驩欣愼懼嘔嘔喻喻○嘔音吁喻音愉又作咻愉如母之於孩以口撫之也何與呵通

賈誼過秦論。信臣精卒。陳利兵而誰何。註。誰何問之也。漢書。有誰何卒。如淳曰。何、謂何官也。按他注解誰與譙通。與高帝譙讓項羽之譙同。莊子。盛鶴列於麗譙之間。譙、謂出入城門而譙呵問之。如今之盤詰守關之例。何、與呵同。

謝靈運逸句

謝靈運詩。明月入綺窗。髣髴想蕙質。消憂非萱草。永懷寧夢寐。叶音密。○上二句。乃杜工部落月屋梁之所祖。

李延平胡仁仲格言

觀喜怒哀樂未發之先。可以理性。延平　探視聽言動無息之際。可以正情。仁仲

寶誌公偈

人言班鳩拙。我道班鳩巧。一根兩根柴。便是家緣了。

元和脚

柳宗元詩。柳家新樣。言字變新樣。而脚則元和也。脚蓋懸針垂露之體耳。猶后山贈晁補之詩。聞道新文能入樣。相州紅纈鄂州花。言似相州之紅纈。鄂州花樣也。句法相類。

言有區蓋

荀子。言之信者。在乎區蓋之間。○區、與邱同。見漢書儒林傳注。○區、藏物處。蓋、覆物器也。凡言可信者。如

物在區蓋中。不流溢也。○易曰。有孚盈缶。亦區蓋之義。莊子。卮言日出。正與區蓋相反也。韓子。人主漏言。如玉卮無當。卽流溢之謂也。宋儒語錄云。曾子之言。盛水不漏。義蓋如此。

莊子語暗合中庸

莊子曰。尸居而龍見。不見而章也。淵默而雷聲。不動而變也。神動而天隨。無爲而成也。○又曰。尸居龍見。戒愼乎其所不睹也。淵默雷聲。恐懼乎其所不聞也。

子細

北史源思禮傳。爲政當舉大綱。何必太子細也。杜詩。野橋分子細。俗語本此。

弦詩想蓬萊

風俗通。秦始皇弦詩想蓬萊。而不免於沙邱之禍。

治字音

治、古音遲。如治國之治。及官名治中之治。又諺曰。有病不治。乃得中醫。可證也。轉音作稚。如蜀刺史治成都。揚州刺史治會稽是也。又六朝詩話云。錢唐杜明師。夜夢東南有人來入其館。是夕靈運生於會稽。其家以子孫難得。送靈運於杜治養之。十五方還。故名客兒。詩家稱謝客是也。注治音雉。奉道之家靖室也。○今按道室稱治。猶今之觀也。又奉道之室曰化、蜀有文昌二十四化。又有主簿化。化也。治也。猶今之曰宮、曰觀耳。然亦罕知之。

三蒼解豁

三蒼倉頡篇李斯所作。埤蒼賈升郎作。廣蒼張揖作。晉郭璞作解豁。今作解詁。

嘔喻嘮喻

王褒聖主賢臣頌賢人君子聖王之所以易海內也是以嘔喻受之嘔喻音歐由司馬相如凡將篇淮南激楚舞嘮喻乃古曲名亦音嘮由

六峯峯音計

管子處羲氏作六峯以迎陰陽周人循六峯以明陰陽見輕重篇峯音計音義亦同蓋計筭之義故引之以爲輕重之證也范子有計然其人姓辛名文子因其善計筭而精研故號曰計又作計研又作計倪漢碑亦作峯研

蓮漏六時

唐張喬詩遠公獨刻蓮花漏猶向山中禮六時按佛藏云遠公弟子惠要患山中無刻漏乃於水上制十二銅葉芙蓉因波隨轉分別旦夕以爲行道之節名蓮花漏何兆詩芙蓉十二池心漏簷蔔三子灌頂香是也六時僧規以六時經行六時燕坐經行六時曰幽谷時寅也高山時卯也日照高山平地時辰也可中時巳也正中時午也鹿苑時未也至申則旦過而退劉長卿詩亦云六時行徑空秋草

遠公文藻

毛詩注疏。詩之篇什次第。乃晉僧慧遠所訂。又李德裕詩云。遠公說易長江上。龍樹收經龍藏中。既說易。又訂詩。是有功于經也。寺志載其記一篇。詩一首。皆藻麗警拔。與淵明伯仲。又王昌齡集有題遠公畫江淮名山圖。蓋又善丹青之妙。乃文儒而隱於染衣者也。李頎詩所傳。遠公遁跡廬山岑。信矣。近日學禪士夫。乃束書不觀。口無雅談。手寫訛字。寧不愧于僧徒乎。此條重出而語異。

五色賦記

衡山縣志。遺逸門一段云。唐寇豹與謝觀。同在崔裔孫門下。以文藻知名。豹謂觀曰。君白賦有何佳語。對曰。曉入梁王之苑。雪滿羣山。夜登庾亮之樓。月明千里。觀謂豹曰。君胡不作赤賦。豹曰。田單破燕之日。火燎於原。武王伐紂之年。血流漂杵。文山效之。作黑賦曰。孫臏銜枚之際。半夜失蹤。達磨面壁以來。九年閉目。座中一客賦青曰。帝子之望巫陽。遠山過雨。王孫之別南浦。芳草連天。一客賦黃曰。杜甫柴門之外。雨漲春流。衛青油幕之前。沙含夕照。文山評。月明千里。得白之神。曰火曰血。不免著跡。且燎原事。與田單不相干。一客改之曰。堯時十日並出。爍石流金。秦宮三月延燒。照天燭地。余謂曰血曰火。及十日並出。秦宮延燒。皆非佳境。或改之曰。孫綽賦天台景。高城霞起而建標。杜牧詠江南春。十里鶯啼而映綠。稍有風韵。又賦黃曰。靈均之歎木葉。秋老洞庭。淵明之醉落英。霜清彭澤。信勝舊矣。黑賦亦非佳況。當別擬一聯。

畫刺門牋蔬簡

釋名曰。書姓名於刺上。作再拜起居字。皆畫其體。盡邊如畫。刺平交用之。下官刺上官。中央一行而已。謂

之門牋。蔑簡、瓊文見道經。

帆字音梵

左傳。去帆旆。注。使不帆風。疏云。帆風。扇風也。帆與扇並去聲。孫綽。子動而不乘理。若帆舟而無柁。杜詩。無因帆江水。孟詩。嶺北面征帆。南史。因風帆上連咽。並去聲。

庾肩吾燭影詩

垂燄垂花比芳樹。隨風隨水俱難駐。秦娥軟舞隙中來。李吾夜績光中度。燭龍潛曜城烏啼。陰陰疊鼓朝天去。

鴻篆

謝莊詩。義標鴻篆。宋詔。嘉篆缺文。皆謂書也。王融詩。金縢開碧篆。又云。彩標紫毫。華垂丹篆。文人用往篆皆同。南史。青箱起燄。素篆從風。言焚書也。

秋林伐山卷二十

上江虹紅牕影

唐人小說冥音錄載曲名有上江虹即滿江紅紅牕影即今紅牕迥也

鶯管笙

李長吉詩王子吹笙鶯管長又步虛詞鳳凰三十六碧天高太清元君夫人踢雲語險風颯颯吹鶯笙以上太平廣記

阿濫堆

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗驪山上村笛猶吹阿濫堆賀方回長短句云待月上潮平波灩灩塞管孤吹新阿濫中朝故事云驪山多飛禽名阿濫堆明皇採其聲爲曲子

煬帝曲名

玉女行觴神僊留客皆煬帝曲名

點絳唇

江淹詠美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳唇後世詞名本此

薛逢老去也歌

徐山甫詩。薛逢休歌老去也。陶潛已賦歸來兮。○薛逢詩。老去也。爭奈何。擊酒盞。唱短歌。短歌未竟日已沒。月映西南庭樹柯。

箏琵琶

顧愷之箏賦。斌麗含清。輕緼璘彬。孫諺琵琶賦。抑揚按捻。冉娰摧藏。皆極形容之妙。

妖浮

羊孚曰。吳聲妖而浮。

三絃所始

今之三絃。始于元時。小山詞云。三絃玉指。雙鈎草字。題贈玉娥兒。

牧菴詩

姚牧菴醉高歌詞云。十年燕月歌聲。幾點吳霜鬢影。西風吹起鱸魚興。已在桑榆暮景。○榮枯枕上三更。傀儡場中四幷。人生幻化如泡影。幾箇臨危自省。○牧菴一代文章巨公。此詞高古。不減東坡、稼軒也。

踏沙行

韓翃詩。踏沙行草過春谿。詞名踏沙行本此

臯發

豳風。一之日臯發。二之日栗烈。注。臯發風寒也。栗烈氣寒也。今按臯發指風是也。栗烈乃氣寒結而爲冰。

月令、十二月、水澤腹堅是也。栗冽字從冰。其義易見。觱發之爲風。其義隱而難知。以字言之。觱、羌人吹角也。其聲悲慘。冬日寒風驟發。其聲似之。莊子所謂地籟。宋玉所謂土囊。殷仲文詩。爽籟警幽律。哀壑叩虛牝是也。總不若諺云三九二十七。雞頭吹觱栗。正謂風吹雞落。其聲似觱栗。與詩意合。觱發今俗名頭管。樂書名風管。又可證焉。○林肅翁云。萬象惟黃鸝畫。莊子地籟一段。筆端能畫風。掩卷而坐。猶覺嘐嘐之在耳。然觀周公七月之詩。觱發二字。簡妙含蓄。又莊子畫風之祖也。如毛萇詩注云。連風行水成文也。蘇老泉衍之。作文甫字說一篇。古人謂六經爲時文之祖。信哉。

胡騰兒

錢起集有胡騰兒詩。胡騰兒。今之醉回回舞也。

繫爪義甲

妓女以鹿角琢爲爪。以彈箏。曰繫爪。梁簡文箏詩。停絃時繫爪。息吹治唇朱。又曰。義甲。唐劉言史詩。迸却玻璃義甲聲。

阿那紇那曲名

李郢上元日寄胡杭二從事詩曰。戀別山登憶水登。山光水焰百千層。謝公留賞山公喚。知入笙歌阿那朋。劉禹錫夔州竹枝詞云。楚水巴山煙雨多。巴人能唱本鄉歌。今朝北客思歸去。回入紇那披綠蘿。阿那、紇那。皆當時曲名。李郢詩言。變梵唄爲艷歌。劉禹錫詩言。翻南調爲北曲也。阿那皆叶上聲。紇那皆叶平

聲。此又隨方音而轉也。

舞妓着靴

唐舒元輿贈妓女從良詩曰。湘江舞罷忽成悲。便脫鸞靴出鳳幃。誰是蔡邕琴酒客。曹公懷舊嫁文姬。古者女妓皆着靴。按說文。鞮四夷舞人所着履也。周禮鞮鞻氏。掌四夷之舞。盧肇柘枝舞賦。靴瑞錦以雲匝。袍蹙金而鴈欹。杜牧之贈妓詩。舞腰一任傍人看。笑臉還須待我開。毛澤民詩。錦靴玉帶舞回雪。宋時猶有此制。其後着靴如良人矣。

朝天紫

朝天紫。本蜀牡丹花名。其色正紫。如金紫大夫之服色。故名。後以爲曲名。今以紫作子非也。見陸游牡丹譜。

泥人嬌

俗謂柔言索物曰泥。乃計切。諺所謂軟纏也。杜子美詩。忽忽窮愁泥殺人。元微之憶內詩。顧我無衣搜畫匣。泥他沽酒拔金釵。非煙傳詩曰。郎心應似琴心怨。脈脈春情更泥誰。楊乘詩。晝泥琴聲夜泥書。元鄧文原贈妓詩。銀燈影裏泥人嬌。柳耆卿詞。泥歡邀寵最難禁。泥又作詪。花間集。顧夐黃鶯轉。詪芳妍。又記得詪人微斂黛。字又作妮。王通叟詞。十三妮子綠窗中。今山東目婢曰小妮子。其語亦古矣。

晉鉏滔母孫氏箜篌賦曰樂操則箜條乍榮哀曼則晨華朝滅曼與慢通亦曲名如石州慢聲聲慢之類

溫飛卿錦鞋賦

段柯古漢上題襟集載溫飛卿錦鞋賦云闌裏花春雲邊月新耀粲織女之束足嬿嫁嫦娥之結鄰碧縐細鈎鸞尾鳳頭鞠稱雅舞履號遠遊若乃金蓮東昏之潘妃寶屧臨川之江姬甪匐非壽陵之步妖蠱實苧蘿之施羅襪紅蕖之艷豐趺蹻錦之奇凌波微步警陳王既蹀躞而容與化塵香跡遠石氏倏窈窕而呈姿擊箱回津驚蕭郎之始見李文明練恨漢后之未持重爲系曰瑤池僊子董雙成夜明簾額懸曲瓊將上雲而垂手顧轉盼而遺情願綢繆於芳趾附周旋於綺楹莫悲更衣床前棄側聽東晞珮玉聲先是柯古寄飛卿詩云知君欲作閑情賦應願將身作錦鞋飛卿作此答之蓋騁才炫博而不知流于淫靡也元人有書此賦者聊一錄之

王雲五主編

叢書集成初編

栽林伐山

中華民國二十五年六月初版

撰者 楊慎

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠